JVC AUDIO 1990/1991



Njut av ljud så rent och klart att Du tror det är originalet – med JVC audio



Utnyttja digital







teknikens möjligheter







JVC – digitalteknik för bättre ljud

JVC har länge gjort stora ansträngningar att förbättra ljudåtergivningstekniken så att du ska kunna njuta av ännu bättre ljud i hemmet.

Ett exempel är vår SUPER DIGIFINE, en serie avancerade Hi-Fi komponenter, som innehåller tre kategorier "digitala" apparater. En kategori är naturligtvis mycket avancerade digitala apparater såsom CD-spelare, DAT (digitala ljudbandspelare) och förstärkare med inbyggda, avancerade DAC (digital till analog) omvandlare. Den andra kategorien är vanliga analoga produkter, t ex kassettdäck och högtalare, vilka förbättrats för att utnyttja den signalkvalitet digitalljudkällorna ger.
I den tredje kategorin finns nya, annorlunda komponenter som bearbetar musiksignalen i digital form; vår DAP t ex, en digital audio processor som på ett mycket övertygande sätt återskapar just den konsertsalsakustik Du vill ha utan att störa musikkvaliten.

Tekniskt har JVC utvecklat en hel serie nya lösningar. K2 kretsen ser till att de digitala signalerna är absolut rena, utan analoga störningar. Förstärkare i digital ren klass A ger Dig klass-A förstärkarens mycket rena ljud – men också hög uteffekt och verkningsgrad. PEM är en helt ny teknik, utvecklad av JVC för att ge ännu renare CD-ljud.

Vad vi lärt oss när vi utvecklat våra allra finaste SUPER DIGIFINE apparater tillämpas naturligtvis också på våra övriga produkter.

JVC – vi skapar 90-talets digitala verklighet.

CD-SPELARE



Ännu bättre ljudåtergivning

Allt eftersom digitaltekniken vidareutvecklats har våra forskare funnit små, men viktiga ljudskillnader som inte låter sig förklaras med hittillsvarande synsätt. JVC har därför skapat nya och unika lösningar, som tar oss ännu närmare vårt mål – en sann levande musikåtergivning.

Bättre digitalteknik ger bättre ljud

JVC enbits PEM DD krets undviker vanliga D/A omvandlares brister.

Vår egen nyutvecklade "enbits" krets inte bara eliminerar den konventionella teknikens vanligaste problem med nollgenomgångsdistorsion, icke-linjär distorsion och "glitches" utan ger också ett bättre signal brusförhållande och högre stabilitet.

Namnet står för **P**ulse **E**dge **M**odulation **D**ifferential Linearity Errorless **D**/A, dvs digital/analogomvandlare med pulskantsmodulation utan linjäritetsfel.

Alla "enbits" D/A omvandlare ger Dig ett renare ljud med klarare detaljåtergivning, speciellt vid låga nivåer, genom att undvika nollgenomgångs- och linjäritetsproblem. JVC går flera steg längre.

Den tekniska lösningen är ytterst avancerad och innehåller bl.a två för JVC unika lösningar: en 4:e ordningens brusformare och PEMkretsen.

En 4:e ordningens brusformare är mycket effektivare att undertrycka rekvantiseringsbruset i den efterföljande digital/analogomvandlingen än andra eller tredje ordningens brusformare. Den kan dock vara instabil och oexakt om inte den efterföljande D/A (digital till analog) omvandlaren är mycket kraftfull

Här använder JVC sin egen PEM konstruktion, som har separata avkännare (PEM) för digitalpulsernas båda kanter (uppgången och fallet) i stället för vanlig teknik, som enbart reagerar på pulsens bredd. Därför är PEM-konstruktionen mer än dubbelt så exakt som vanliga kretsar; den kan även arbeta med lägre klockfrekvens, vilket ger färre störningar.

Tekniskt ger Dig allt detta en exaktare ljudåtergivning, bättre signal/brus och högre stabilitet.

Du hör musiken ännu mer levande, med mer detaljer, speciellt vid låga ljudnivåer, mindre brus och andra störningar.

K2 kretsen förbättrar digitalsignalen

K2 kretsen tar hand om den digitala signalen strax innan den ska omvandlas till analogt, hörbart ljud och "tvättar" ren signalen från alla störningar. I själva verket skapar K2 kretsen en helt ny digitalsignal, helt utan störningar som annars kan störa den efterföljande D/A omvandlingen eller ge direkt hörbara effekter på ljudet.

Högprecisions 3-stråles laserpickup

JVC:s CD använder en 3-stråles laserpickup med god känslighet, precision och stabilitet. Känsligheten kommer från mekanismens kompakta utförande och låga vikt, precisionen från det minskade avståndet mellan de tre strålarna och stabiliteten från en fjädrande upphängning.

Praktiska finesser

Automatisk nivåkontroll DDRP vid kassettkopiering

DDRP finessen på XL-Z431BK känner av en CD-skivas maximala signalnivå på ett ögonblick och ställer in nivån till det samarbetande kassettdäckets för en perfekt bandkopia.

Två olika växlartyper: 6+ 1 och vanliga 6pack

Visst är det praktiskt att kunna ladda 6 CD i ett växlarmagasin – men på flera JVC modeller har Du dessutom en vanlig laddningsmekanism för avspelning av enstaka CD.

3 slags kopiering till JVC kassettdäck

Auto: Ange hur långt ditt band är och CD:n spelar automatiskt över exakt så många melodier bandet rymmer – först på A-sidan, sedan B-sidan.

Programmerat: Välj ut vilka melodier Du önskar, i den ordning Du önskar, och ange också om de ska vara på sida A eller B.

Från flera skivor: Du kan till och med göra programmeringen från flera olika skivor. Detta är naturligtvis speciellt praktiskt på växlarna, där magasinet rymmer 6 skivor.

Många fler finesser

Helautomatisk kassettkopiering. Med DDRP på XL-Z431BK och ett kassettdäck med DDRP får Du en perfekt kassettkopia med en enda knapptryckning.

Titelminne: Du kan "döpa" varje skiva och/eller varje spår till ett namn med upp till 7 bokstäver/siffror.

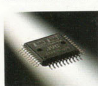
Skivprogrammeringsminne: När Du en gång programmerat avspelningen på en skiva och memorerat den kommer CD:n ihåg programmeringen automatiskt varje gång Du laddar i skivan

Melodiöversikt: Tryck på en knapp och Du får automatiskt 15 sek smakprov från början av varje spår på skivan.

JVC:s Compulink samarbetar med anläggningen

Alla våra CD-spelare har Compu link, vilket innebär dels att de samarbetar automatiskt med vår Compulink receivers och förstärkare och kan styras från den fjärrkontrollen, dels att de automatiskt startar och stoppar i takt med alla JVC Compulink kassettdäck vid kopiering.

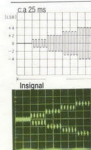
4:e ordningens PEM D/A brusformare

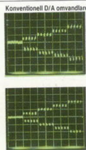


PEM DD kretsen

Blockschema PEM DD

Den nya JVC kretsen består av en 4:e ordningens brusformare och två PEM enbits D/A omvandlare. De två PEM bearbetar var för sig varsin kant på varje datapuls, vilket ger dubbelt så hög upplösning som normala D/A omvandlare.



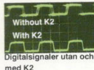


Vanlig 1-bits D/A omvandlare

JVC:s PEM D/A omvandlare

Linjäritet vid låga nivåer

Jämfört med konventionella D/A omvandlare ger PEM mycket exaktare signalnivåer, vilket innebär att den återger musikens minsta detaljer mycket bättre.



Digitalsignaler utan och med K2



Skivstabilisator

Håller CD-skivan stadigt på plats och minskar störningarna från servokretsarna.



JVC förbättrar analogljudet med digital teknik

På JVC strävar vi efter att överallt införa det digitala ljudets förbättringar: lågt brus, låg distorsion och stort dynamikområde. Den nya digitala rena klass A, inbyggda D/A omvandlare och K2 är några exempel. Men samtidigt förbättrar vi också de vanliga förstärkarna, t ex ger dem högre uteffekt i låga impedanser.

Digital ren-klass-A typ II för rent, mjukt digitalljud

Enkelt uttryckt kombinerar JVC:s nya teknik klass A slutstegets mjuka, extremt rena ljud med vanliga förstärkares höga verkningsgrad – ljudälskarens önskedröm. Vår nya lösning använder en digital tidbasprocessor, en förvaringskrets, optisk förströmskontroll och en utnivådetektor. Därmed kan förstärkaren arbeta i klass A nästan hela tiden – vid normala signalnivåer – och därmed ge ytterst rent ljud.

Inbyggd högvärdig D/A omvandlare

Vår bästa förstärkare AX-Z1010TN har en inbyggd D/A omvandlare för att hantera de digitala utsignalerna från de bästa CD,DAT etc. Omvandlaren arbetar med **8 ggr översampling** och digitalt filter för att få exakt fasgång, låg distorsion och bra signal/ brusförhållande. D/A omvandlingen sker med **4 heltids linjära 18 bitars DAC:** två för varje kanal, där en gör den vanliga 16 bitarsomvandlingen och extra högprecisions DAC tar hand om de två lägsta bitarna. Denna teknik ger överlägsen upplösning.

K2 kretsen: ett revolutionerande dataöverföringssystem

Precis som i vår tyngsta CD-spelare har JVC:s bästa förstärkare vår nya K2 krets, som tar bort störningarna (ripple och jitter) i digitalsignalen innan den omvandlas till analogt, hörbart ljud. Resultatet är bättre upplösning, mer naturlig ljudspridning och bättre djupkänsla.

Digitala anslutningar

Direkt digital signalöverföring mellan t.ex. CD och förstärkare minskar risken för störningar.

Dynamisk Super A och Optisk Super A

JVC:s egna Dynamiska Super A teknik minskar drastiskt övergångsdistorsionen genom att alltid mata sluttransistorerna med en noga anpassad förström. Resultatet är samma låga distorsion som bra klass A förstärkare med klass B förstärkarens höga verkningsgrad. Den nya "OPT Super A" kretsen använder en optisk länk för att styra slutstegets förström. Tack vare den optiska länkens höga linjäritet minskar övergångsdistorsionen: Du får ännu mycket renare ljud.

Förstärkare för låga högtalarimpedanser ger bättre digitalljudåtergivning

För att på bästa sätt över högvärdiga högtalare återge de plötsliga, starka ljudtoppar som finns i bra CD-inspelningar måste förstärkaren kunna arbeta i låga högtalarimpedanser. Därför kan de nya förstärkarna ge fullgott ljud även i 4 Ohms impedans. Tekniken bakom är, från AX-311BK och uppåt att vi använder parallellkopplade slutstegstransistorer, vilket minskar utimpedansen. Från AX-511BK och uppåt har nättransformatorerna dessutom tjockare tråd, vilket minskar nätdelens inre impedans.

Gm driver ger bättre ljud i verkligheten

Detta är en speciell JVC krets som gör förstärkaren mindre känslig för de störningar som kommer från högtalarens motelektromotoriska kraft och varierande impedans.

Direkt CD-anslutning

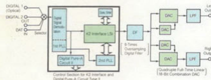
Detta är en ingång som så direkt som möjligt förbinder Din CD och förstärkares slutsteg, utan tonkontrollkretsar etc. för absolut renaste ljud.

Uppbyggnad för renare ljud

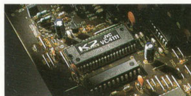
För att undvika störningar har vi förkortat de sträckor signalerna måste gå inuti förstärkaren så långt det är möjligt. Genom att använda reläer och elektroniska omkopplare kunde vi undvika att dra en mängd signalledningar från ingångskontakterna på baksidan fram till omkopplarna och sedan tillbaka igen.

Själva förstärkaren är uppdelad i två block för kompaktaste och störningsfriaste uppbyggnad: förförstärkaren för pickupingången och slutsteget med volym- och tonkontroller.

Nätdelen har placerats så nära slutsteget som möjligt för högsta verkningsgrad.



Blockdiagram över Digital ren klass A typ II, K2 kretsen och 4 heltids linjära 18 bitars D/A omvandlare.

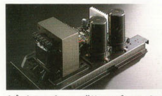


K2 integrerad krets



Digitala utgångar

Både konventionella koaxiala och optiska (för ännu mindre störningar).



Lågimpedans nättransformator

Tjocka ledningar i nättransformatorn minskar utimpedansen, vilket gör att förstärkaren kan driva högtalaren bättre.

DAT DÄCK



DAT
Digital Audio Tape

JVC:s precisisonsmekanism och digitala teknik ger dig ett nytt medium

DAT (Digital Audio Tape) är ett spännande medium: Du kan göra egna digitala inspelningar som inte försämras ens efter upprepad kopiering. Våra nya DAT däck är resultatet av JVC:s omfattande erfarenheter på två nyckelområden: dels allt vi lärt oss om finmekanisk precisionsteknik när vi skapat VHS systemet och dels den avancerade digitala teknik vi tagit fram bl a för våra CD-spelare och professionella audiosystem.

Precisionsmekanism

DAT-inspelningen bygger på ungefär samma grundteknik som en VHS videobandspelare: två huvud på en roterande trumma lägger ett diagonalt mönster av spår på bandet. Varje spår är bara 13,591 mikron brett – ungefär 1/10 av ett mänskligt hårstrå. Därför måste DAT-spelare byggas med mycket exakt bandföring och hög mekanisk precision. Lyckligtvis har JVC lång erfarenhet av dessa problem som en av världens största och mest ansedda tillverkare av videobandspelare.

Den här bakgrunden har gjort det möjligt för oss att skapa en DAT bandmekanik som ger mycket exakt spårning. Och inte minst; vår exklusiva konstruktion – tillsammans med ytterligare en uppfinning kallad dubbelscanning – har gjort det möjligt att spela in och av i LP-läge med halv bandhastighet: upp till 240 min på ett R-120 band. LP-läget ger lika hög dynamik och bra signal/brus som standardhastigheten.

Enbits A/D-omvandlare med 4:e ordningens brusformare och 64 ggr översampling.

För att omvandla även musikens minsta nyanser till digital kod har vi valt att använda den allra senaste A/D tekniken i våra nya DAT-däck: en enbits A/D omvandlare med 4:e ordningens brusformare och 64ggr översampling. Denna JVC:s egna konstruktion är helt fri från den övergångsdistorsion som drabbar konventionella lösningar, vilket ger lägre distorsion vid låga nivåer.

Totalt har distorsionen minskat och frekvensgången är rak över hela registret.

K2 kretsen

Även digitala signaler kan förvanskas: de får störningar som jitter (tidsförskjutningar) och "ripple" (nivåstörningar). Detta kan påverka ljudkvaliteten, som skiftar från inspelning till inspelning. Vår egen K2 krets eliminerar dessa fel genom att återskapa en helt ny, felfri digitalsignal. Resultatet blir ett utomordentligt rent och klart ljud.

18 bitars D/A omvandlare med digital styrning

XD-Z1010TN har ännu en nyskapad digitalkrets i D/A omvandlaren: en 18 bitars D/A krets med 8 ggr översampling. Med fyra separata D/A omvandlare i parallell eliminerar vår digitalstyrda D/A omvandlare nollgenomgångsdistorsionen. Den lilla ickelinjära distorsion som återstår utjämnas av de parallellkopplade D/A kretsarna och ger ett hörbart mjukare och naturligare ljud: musikens detaljer återges mycket övertygande.

SCMS (Serial Copy Management System)

Detta är ett nytt system som tar hänsyn både till Din önskan att göra digitala inspelningar och copyrightinnehavarnas krav. Du kan göra en generation digitala kopior av t ex CD – men inte en ytterligare digital kopia av kopian.

Mikrofoningångar med mixning

Med XD-Z1010TN kan Du göra direkta högklassiga mikrofoninspelningar. Vid uppspelningen kan Du mixa bandljudet med ljud från linje- eller mikrofoningångarna. Med hjälp av däckets digitalingång kan Du spela upp en blandning av ljud från bandet och digitala ljud från en yttre källa.

Auto ID redigering

Du kan spela in koder på bandet för att markera ett avsnitts börja (start ID) eller (på XD-Z1010) markeringar för att hoppa över oönskade avsnitt (skip ID). Auto ID redigering hjälper Dig att återskapa ID punkter vid redigering: en dator rekommenderar Dig i steg om 0,25 sek var Du ska pla cera de nya ID punkterna. Detta är speciellt praktiskt om ett musikstycke börjar med mycket låg nivå.

Kontrollyssning

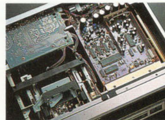
Både på XD-Z1010TN och XD-Z505BK omvandlas den digi tala signalen åter till analog så a Du kan kontrollyssna innan banc inspelningen sker. Den digitala signalstyrkemätaren visar direkt nivån på den digitala signalen fö exakt kontroll.

Digital Fader

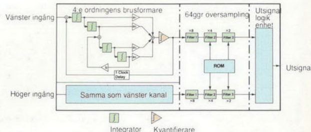
Genom att trycka på denna knapp får Du en automatisk 5 sekunders upptoning eller 10 sekunders nedtoning för mjuk övergång mellan olika musikavsnitt.



JVC:s precisionsmekanism



Analoga och digitala kretsar uppdelade i 5 block



Blockschema över enbits A/D omvandlare med 4:e ordningens brusformare oc 64 ggr översampling.

KASSETTDÄCK



Rent, dynamiskt ljud och enkel betjäning

Med vår nya generation kassettdäck ville vi komma ännu närmare det renare, klara ljud du känner till från CD och andra digitala ljudkällor. Dessutom ville vi göra däcket lättskött.

Därför är de nya JVC-däcken mycket okänsliga mot yttre vibrationer och andra störningar; de har en uppbyggnad som ger raka, korta signalvägar och minimum elektronisk interferens. Och inte minst: vi har använt datorstödd fullogik för att göra däcket lättare att sköta med snabba, precisa bandkontroller.

Avancerad konstruktion för renare ljud

Mycket okänslig mot vibrationer

Om bandet utsätts för vibrationer blir ljudet orent. Därför har JVC försett de bättre däckens mekanism med ett pressgjutet aluminiumchassie. Kassetten låses stadigt på plats med en speciell hållare och alltsammans monteras i stora vibrationsdämpare.

Dubbel kapstandrift

Bandet drivs av två kapstanaxlar, en på varje sida om tonhuvudet. Bandet hålls perfekt sträckt. Därmed förbättras frekvensgången och intermodulationen minskas.

Bästa tonhuvudsmaterial

Våra bästa tonhuvud tillverkas av ett fint amorft material som ger utmärkt diskant och lång livslängd.

JVC:s Flip Reverse tonhuvud

Vår lösning gör det möjligt att exakt justera tonhuvudspalten för båda spelriktningarna i ett autoreversedäck. Därmed får Du lika bra diskant i båda riktningarna.

Fullogik för enklare betjäning

Lättgående tryckknappar för bandkontrollen ger bekvämare styrning, snabbare reaktioner och möjlighet till fjärrkontroll.

Dolby HX-Pro för bättre diskant

Denna finess ger Dig mycket renare återgivning av kraftiga diskantljud.

3 tonhuvud

3 tonhuvudsuppbyggnad med separata tonhuvud för inspelning, avspelning och radering ger Dig dels bättre ljudkvalitet eftersom varje huvud kan anpassas till en enda uppgift, dels möjlighet att redan under pågående inspelning kontrollera inspelningskvaliteten (monitor).

Bästa material

PCOCC är en extra ren koppar som används i tonhuvudslindningar och vissa signalkablar för att ge ännu renare ljud.

Förmagnetisering

På flera av våra nya däck kan Du justera förmagnetiseringen för att få exakt rätt frekvensgång med just det band Du valt.

En extra hög förmagnetiseringsfrekvens (210 kHz) ger ännu renare ljud.

Direktingångar

Anslutning av t ex CD kortast möjliga signalväg ger minimum störningar. Kretsarna är placerade baktill i chassiet, för att undvika onödiga kablar.

Om Du vill kan Du undvika Dolby och HX-Pro kretsarna.

Data-assisterade finesser gör användningen enklare

DDRP för enklare kopiering från CD

Om du trycker på motsvarande knapp på CD-n ställs automatiskt rätt inspelningsnivå in för just den CD som är aktuell och programmerade (eller alla) spår kopieras automatiskt över på bästa sätt. Kassettdäcket tar t o m hänsyn till om Du laddat i en metall-, krom- eller järnoxidkassett!

På vissa kassettdäck (TD-R431BK, TD-X335TN och TD-X331BK) måste Du först trycka in en DDRP knapp; på andra modeller är processen helautomatisk.

Stora tydliga displayer

Visar överskådligt hur bandspelaren fungerar. På TD-W901 t.ex. har Du dubbla elektroniska räkneverk, utstyrningsinstrument, funktionsmarkering och bandriktning.

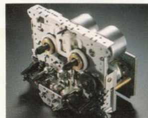
Digitala nivåräknare

Siffervisande nivåinstrument gör det enklare att ställa in rätt inspelningsnivå.

JVC:s Compulink system ger Dig enklare skötsel

Om du kopplar ihop ett Compulink kassettdäck med andra Compulink enheter får Du ett mycket praktiskt samarbete. T.ex. kan Du få CD och kassettdäck att starta och stoppa i takt vid kopiering med en enda knapp. Och om Du har en Compulink fjärrstyrd receiver eller förstärkare kan Du även styra Ditt Compulink kassettdäck från fjärrkontrollen!

"Dolby" och dubbel-D symbolen är varumärken som ägs av Dolby Laboratories Licensing Corporation.



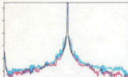
Dubbel kapstandrift



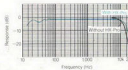
Precisionsgjutet aluminiumchassi



3-huvudskonstruktion med tonhuvud av amorft material



Yttre ljudstörningar
- Normalt kassettdäck.
- Störningsokänsligt däck.



Dolby HX-Pro förbättrar diskanten

Denna krets förbättrar den maximala utsignalen (MOL) vid höga frekvenser.

DIGITAL AKUSTIK PROCESSOR



Som om Du vore på plats i konsertsalen

Hur exakt en vanlig HiFi-anläggning än återger musiken fattas det ändå något: känslan av "att vara där" vid uppförandet.

Varje konsertlokal har sin egen karakteristiska akustik, sitt eget ljudfält, som är omöjligt att helt återskapa med en vanlig stereoanläggning, hur bra den än är.

Med den nya Digitala Akustik Processorn (DAP) kan Du skapa det som saknas: ett realistiskt ljudfält i Ditt eget rum.



Mätinstrument för 6-punkts rumsakustik

Vad är rumsakustik?

Rumsakustik anger hur ljudet sprids i ett rum. Verkliga ljud skapas av tre element: det direkta ljudet, som går rakt från instrumentet eller sångare till lyssnaren; de tidiga reflexerna, dvs ljud som studsat en eller några gånger från väggar och tak; och sist efterklangen från alla riktningar. Därför har varje lokal sin egen rumsakustik.

Digital akustiksimulering

När en signal omvandlas till digital form, kan den fördröjas eller på annat sätt behandlas utan att dess kvalitet försämras. Och datorer har den fantastiska förmågan att utföra komplexa analyser av en stor mängd data i mycket hög hastighet tack vare effektiva VLSI (Very Large Scale Integrated Circuits).

Med denna kombination av digitala tekniker kan vi nu återskapa en konsertsals reflexioner med enastående exakthet – genom att exakt mäta komponenterna i det ljud som hörs i konsertsalen och bestämma riktningen och nivån för var och en, samt därefter på elektronisk och digital väg återskapa denna komplexa miljö i lyssningsrummet. På det sättet är det möjligt att skapa en otroligt realistisk närvarokänsla i Ditt eget lyssningsrum.

20 förprogrammerade rumsakustiker och 20 egna

XP-A1010TN har 20 olika rumsakustiker förprogrammerade, baserade på mätningar i några av världens mest berömda konsertlokaler. Dessutom kan Du själv skapa och memorera upp till 20 andra mönster som passar Din smak.

4/6 högtalare

Normalt använder Du en vanlig högvärdig stereoanläggning, XP-A1010, en extra (mindre) förstärkare och två bakre effektljudshögtalare. Ännu bättre resultat får Du med ytterligare en förstärkare och två främre effektljudshögtalare.

Eftersom effektljudet mest består av diskant och mellanregister kan dessa högtalare och förstärkare vara mycket mindre än huvudanläggningen.

Hur Digitala Akustik Processorn fungerar

Inuti XP-A1010TN finns ett stort ROM dataminne som innehåller en mycket stor mängd data som mätts upp i ett antal världsberömda konsertlokaler med en av JVC utvecklad, unik metod (symmetrisk 6 punkts ljudfältsanalys). Med hjälp av dessa data kan DAP:en återskapa just denna rumsakustik med beräkningar i stora, specialutvecklade integrerade kretsar.

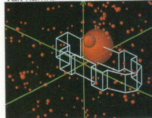
JVC:s fördelar

JVC:s DAP är från början väsentligt mer genomtänkt än liknande konstruktioner från andra håll. Vår DAP kompenserar för de akustiska egenskaperna både hos inspelningslokal och lyssningsrum. Utan denna dubbla kompensation skulle Du kunna få onaturliga ekon och efterklanger som stör realismen. Du kan även välja lägena "solo" eller "spridd", beroende på inspelad ljudkälla, för en mer exakt återgivning. Dessutom arbetar hela ljudfältsprocessen, från ingång till utgång, med separata kretsar för höger och vänster kanal, vilket ger ett klarare och naturligare resultat.

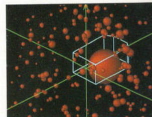
Tack vare denna enorma tekniska insats kan Du njuta av ett mer realistiskt konsertsalslju än någonsin i Ditt hem.

Fjärrkontroll och display

XP-A1010 har en omfattande fjärrkontroll som kan kontrollera alla viktiga funktioner inkl.den 6-gangade huvudvolym-kontrollen. Ett tvåraders 40 teckenfönster visar vald akustik, förprogrammerad eller egen, med eg valt namn.



KYRKA

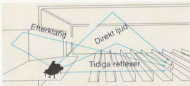


SYMFONIHALL

20 förprogrammerade rumsakustiker

Nr	Programnamn	Typ	Nr	Programnamn	Typ
1	Symphony Hall 1	Symfoni Hall 1	11	Live Club 1	Jazz klubb
2	Symphony Hall 2	Symfoni Hall 2	12	Live Club 2	Diskotek
3	Symphony Hall 3	Symfoni Hall 3	13	Pavilion	Musikpaviljong
4	Symphony Hall 4	Symfoni Hall 4	14	Gymnasium	Gymnastiksal
5	Symphony Hall 5	Symfoni Hall 5	15	Stadium	Utomhuskonsert
6	Symphony Hall 6	Symfoni Hall 6	16	Movie Theatre 1	Liten biograf
7	Recital Hall	Liten konsertlokal	17	Movie Theatre 2	Mellanstor biogr
8	Opera House	Opera	18	Movie Theatre 3	Stor biograf
9	Cathedral	Gotisk katedral	19	Movie Theatre 4	Extra stor biogra
10	Church	Kyrka	20	Movie Theatre 5	Normalstor biog





En musiksals akustik

Ljudet du hör i en konsertlokal består av direkt ljud, tidiga reflexer och efterklang. Det är den exakta blandningen av dessa som gör skillnaden mellan bra och dålig akustik.

Programmerbara akustiska parametrar

Nr	Parameter	Justerbart omfång	Steg	Normal-värde	Nr	Parameter	Justerbart omfång	Steg	N v
1	Rumstorlek	0,5- 2	0,1	1	7	Bakre fördröjning	15- 30ms	1ms	2
2	Efterklang	0,5- 2	0,1	1	8	Spridning/solo	Val		S n
3	Lågpassfilter	1- 16kHz,flat	1kHz		9	Lyssningsrums-efterklang	0,2- 0,6sek	0,1sek	0,
4	Efterklangs-nivå	0- 2	0,1	1	10	Lyssningsrums-storlek	Max 10 m² 10- 16 m² mer än 16 m²		1 1
5	Högfrekvens-efterklang	0,1- 1	0,1		11	Efterklangstid, inspelningslokal	0- 5sek	0,1sek	0
6	Fördröjning	0- 200ms	1ms	0					

RECEIVERS



Bekväm fjärrstyrning och ännu bättre ljud

JVC:s större receivers är speciella: datorstyrda finesser, programmerbara fjärrkontroller, audio/videointegration, digitala ljudprocessorer, Compulink, samt CCS och CSRP är allt avancerad teknik – för att Du ska få perfekt ljud anpassat till Din egen smak på ett mycket enkelt sätt.



CSRP och den tydliga displayen
När Du ställer in tonkontroller m m ingång för ingång visar displayen t ex tydligt: vald ingång; inställd volym; vald klangfärg; Dolby Surroundinställning. När Du är säker på att Du valt rätt kan Du memorera alla inställningar.

CSRP – förvalda inställningar för varje ingång

Detta system låter Dig programmera olika inställningar av volym, balans, tonkontrollinställning, loudness, surround etc för varje ingång och t o m varje förvald radiostation.

Compulink – komplett fjärrstyrning

En enda fjärrkontroll styr alla ingående delar i stereoanläggningen (med Compulink). Dessutom samarbetar de olika enheterna automatiskt: om du t ex startar kassettuppspelning så kopplas receiverns ingång om automatiskt; det är också mycket enkelt att synkronisera t ex CD och bandspelare vid kopiering.

A/V fjärrkontroller, t o m läraktiga

Alla fjärrstyrda JVC receivers (utom RX-403) har en fjärrkontroll som inte bara kan styra alla delar av Din JVC stereoanläggning, utan även JVC TV och video. De två största modellerna är t o m läraktiga och kan fås att styra enheter av många andra fabrikat, främst japanska.

Kompletta, integrerade AV-anläggningar

Våra större receivrar kan bli hjärtat i verkligt avancerade AV-anläggningar, där t ex ljudet från TV, video och andra källor återges över stereoanläggningen i utsökt kvalitet. Kontrollen blir enkel och överskådlig.



Läraktig fjärrkontroll. Du kan lära dessa fjärrkontroller att styra komponenter av många andra (främst japanska) fabrikat. Fjärrkontrollen på RX-1010VTN har t o m en stor LCD display, som ändras för varje apparat Du vill fjärrstyra och där Du bara behöver nudda resp fält. Den lär sig de främmande programkoderna genom att Du lägger fjärrkontrollerna mot varandra och samtidigt trycker på motsvarande knappar. Det är allt!

Dolby Surround med digital fördröjning

Många hyrfilmer med stereoljud har även Dolby Surround rymdljud. För att återge detta mycket övertygande ljud krävs en Dolby Surround dekoder och extra slutsteg för de bakre rymdljudshögtalarna. JVC:s största receivers har allt som behövs.

Utsökt ljudkvalitet tack vare Dynamisk Super A med Gm driver

Dessa speciella JVC kopplingar ger Dig det rena, distorsionsfria ljudet hos klass A förstärkare kombinerat med klass B:s effektivitet; Gm driver gör det verkliga ljudet bättre, även med krävande högtalarkonstruktioner. Och våra förstärkare har hög dynamisk uteffekt för att återge CD ljudets höga kvalitet på bästa sätt.

Datorstyrda SEA-tonkontroller

I stället för vanliga bas- och diskantkontroller har de flesta JVC receivers 7-bands SEA-tonkontroller. Läs mer på sid 28 om de stora möjligheterna att få exakt det ljud Du vill ha.

Nu kan Du förinställa 5 olika klangfärger, som Du själv kan ge namn med 5 bokstäver. Dessutom finns 5 förinställda (rock, klar, bakgrund, film, tal). Allt detta kan Du kontrollera från fjärrkontrollen.

Enkel, praktisk radiomottagning

Se förklaringar här intill för Tuners.

TUNERS



Med hjälp av de nyaste krets- och komponentlösningarna har vi gjort våra tuners ännu känsligare och störningståligare än någonsin. De är också mycket praktiska, tack vare de förenklingar mikrodatorerna ger. I år har flera modeller t o m en inbyggd, praktisk timerfunktion.

Finesser för lågt brus och låg distorsion

"**Opticalink**" ser till att displayens digitala störningar inte når ljudkretsarna.

En krets kallad **Dual Gate MOS-FET** gör ingångssteget i FX-1010 lika bra som ett steg med en 5-gangad vridkondensator, med lågt brus och hög störningstålighet.

Låg distorsion i MF delen: alla modeller har keramiska filter för bättre fasrespons och låg distorsion.

Lågdistorsionsdetektorn av PLL typ i FX-1010 ger lägre distorsion och bättre signal/brus förhållande.

Datorstyrd stationsinställning

Stationsnamnminnet på FX-1010 kommer ihåg ett namn på upp till 6 tecken för varje förval.

Autominnet ställer automatiskt in alla möjliga förval.

Förvalsöversikten ger Dig 5 sek smakprov på alla förvalda stationer.

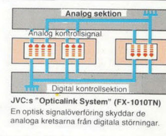
Förvalsbortval tar bort de förval Du inte är intresserad av för översikten.

Förvalsomkoppling: Upprepad omkoppling mellan två förval med 5–99 sek intervall.

Programminne: FX-1010 kan ställa om mellan 8 program, kontrollerat av en yttre timer.

Auto QSC ger brusfriare mottagning av svaga stereosändare.

Signalstyrkemätare med dB siffror.



JVC:s "Opticalink System" (FX-1010TN)
En optisk signalöverföring skyddar de analoga kretsarna från digitala störningar.

SUPERDIGIFINE

Vår SUPER DIGIFINE serie omfattar våra bästa HiFi enheter, som ger Dig det allra bästa dagens digitala ljudteknik har att erbjuda. Den avancerade konstruktionen ger Dig inte bara korrekt musikalisk återgivning utan också enkel och praktisk betjäning.

XL-Z1010TN

CD-spelare

SUPERDIGIFINE   COMPU LINK Component



Titanfärgad.



RM-SX1010U fjärrkontroll ingå

- K2 krets ger utsökt ljud.
- 8 ggr översampling med digitalt filter för ren, klar diskant.
- Fyra heltidslinjära 18 bitars omvandlare för detaljrik ljudåtergivning.
- Digitala utgångar, både optisk och koaxial.
- 3 sorters redigering: auto, manuell och flera skivor.
- Separata kretskort för digitala och analoga signaler.
- JVC:s högprecisions 3-strålеslaser pickup.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servo för överlägsen spårning.
- Stor tydlig display med 20 melodiers översikt.
- Hörtelefonuttag och linjeutgång med volymkontroll.
- Programmering i 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- Melodiöversikt.
- 4 slags repetering.
- Index: avspelning, överhoppning och sökning.
- Auto/manuell sökning.
- Fjärrkontroll inkl volym och 10-tangentbord.

XL-Z1010TN ger Dig hela resultatet av JVC:s forskning för att få ut högsta musikaliska kvalitet ur digitaltekniken. Här finns en unik JVC uppfinning som ger ännu exaktare och renare ljud.

K2 kretsen förbättrar kvaliteten redan på den digitala signalen. I själva verket skapar den en helt ny digital signal, fri från digitala störningar som jitter och ripple.

Vår avancerade D/A-omvandlare har två D/A-omvandlarenheter för varje kanal – totalt fyra stycken. En 16 bitars omvandlare för de mest signifikanta bitarna och en 2 bitars omvandlare för de två minst signifikanta bitarna. Eftersom de minst signifikanta bitarna har störst betydelse för ljudkvaliteten vid låga nivåer använder vi ett mycket avancerat D/A-omvandlingssystem med separata komponenter för dessa bitar för att få högre precision. Strömmen från de två omvandlarna summeras ihop kanal för kanal. Omvandlarna arbetar därmed med 18 bitar hela tiden, oberoende av om nivån är hög eller låg.

Genom att kombinera ett digitalfilter med åttafaldig översampling med en 18 bitars kombinations-D/A-omvandlare förbättrar den digitala signalbehandlingskretsen inuti XL-Z1010TN nivå- och tidsområdesupplösningen med 4 respektive 2 gånger jämfört med digitala behandlingskretsar med en 16 bitars D/A-omvandlare med digitalfilter och fyrfaldig översampling.

XL-Z1010TN är från grunden konstruerad för att undvika störningar av alla slag. Med den nya, dubbla fjädrande upphängningen är pickupen fjädrande upphängd i CD-mekanismen, som är fjädrande upphängd i chassiet. Därmed blir spårningen bättre, utan yttre störningar, och servokretsarna behöver inte arbeta så hårt, vilket också förbättrar resultatet.

För att minska de elektriska stö ningarna har servo- digital- och analogkretsarna skilda strömfö sörjningar, och Du kan t o m koppla bort displayen när Du vi

För att ytterligare minska se voströmstörningarna har vi lagt en skivstabilisator, så att tröghetsmomentet för 8 cm och 12 cm skivor blir mer lika – därme behövs inte så stora servoströ mar. Dessutom blir hastighetskontrollen bättre.

Det finns optiska och koaxia digitala utgångar för direktansl ning till D/A försedda förstärka

XL-Z1010TN är mycket enk att använda: den medföljande fjärrkontrollen har en volymkon troll och ett 10 tangentbord för enkel programmering på tre ol sätt.



Kontroller bakom frontluckan.

XD-Z1010TN

DAT däck

SUPER DIGIFINE   COMPU LINK Component

RM-SX1010U fjärrkontroll ingår





Titanfärgad.

- Högprecisionsmekanism för stabil spårning.
- Enbits A/D omvandlare med 4:e ordningens brusformare och 64 ggr översampling.
- Ingen övergångsdistorsion.
- K2 – en JVC krets för renare digitalljud.
- 18 bitars digital D/A omvandlare med 4 D/A omvandlare i parallell i varje kanal.
- 5 separata kretsblock för att ge minsta digitala störningar i analogkretsarna.
- Mycket stabil mekanisk uppbyggnad för att undvika mekaniska vibrationer: 1 mm tjockt stålchassie med förstyvningar, stora fjädrande fötter och vibrationsdämpande, solid bottenplatta.
- Auto ID för exakt redigering.
- Digital fader och mixning.
- Ingång för stereomikrofoner.
- 3 linjeingångar: analog, digital/koaxial och digital/optisk.
- Samplingfrekvenser: 48kHz (DAT), 44,1kHz (CD), 32kHz (för DAT LP).
- 10 tangentbord och melodiöversikt.
- Repetering: en utvald eller alla utvalda melodier.
- SCMS (Serial Copy Management System)
- 2 bandhastigheter

XP-A1010TN

Digital Akustisk Processor

SUPER DIGIFINE

RM-SX1010U fjärrkontroll ingår





Titanfärgad.

- Nyutvecklad LSI för digital signalbearbetning.
- Digital signalbearbetning med 16 bitar och 48 kHz sampling.
- D/A konverter med 4 ggr översampling.
- Dubbla A/D konverter med 64 ggr översampling.
- 20 förprogrammerade rumsakustiker och 20 minnen för eget bruk.
- Justerbara akustikparametrar: Rumsstorlek, reflexionsförmåga, reflexernas frekvensgång, efterklangsnivå, högfrekvensefterklangstid.
- Noggrann kompensation för lyssningsrums- och inspelningsstudios akustik.
- Direkta digitala in/utgångar, både optiska och koaxiala.
- Valbart 4- eller 6-högtalarsystem.
- 6-gangad, motordriven, fjärrstyrd volymkontroll.
- Fjärrkontroll med många funktioner.
- Finns även i svart, modell XP-A1000BK.



AX-Z1010TN

Digital ren klass A förstärkare med K2 krets

SUPER DIGIFINE   COMPU LINK Component



Titanfärgad



RM-SA1010U fjärrkontroll ing

- Uteffekt/IEC 2x100W i 8Ohm 2x160W i 4Ohm
- K2 krets för bästa återgivning av digitala källor.
- Digital ren klass A typ II för renaste ljudåtergivning från digitala källor.
- 8 ggr översampling med digitalt filter för rent, klart ljud.
- 4 heltids linjära D/A omvandlare för detaljrik ljudåtergivning.
- Optisk Super A med Gm driver ger ljud av klass A kvalitet även från analoga ljudkällor.
- Anslutning för 3 digitala komponenter: en optisk ingång, en koaxial ingång, och en koaxial in/utgång.
- "DAC direkt" omkopplare för kortaste signalväg.
- Korta signalvägar minskar risken för distorsion.
- Separata kretskort för digitala och analoga signaler minska störningarna.
- Pickupanslutning för MM och MC.
- Baskontroll
- Fjärrkontroll med bl a volym och högtalaromkoppling.
- Anslutning för 2 par högtalar

FX-1010TN

Datorstyrd digital syntestuner

SUPER DIGIFINE   COMPU LINK Component



Titanfärgad.

- 40 stationsförval blandat FM/MV.
- Varje stationsförval kan få ett namn på upp till 6 tecken.
- Datorstyrd inställningsservo.
- Kvartsstyrd PLL syntestuner.
- "Opticalink" för mindre digitalstörningar.
- 11-tangentbord för direktförval.
- Förvalsöversikt.
- Variabel stoppnivå.
- Digital signalstyrkemätare med 1dB steg.
- Autominne, förvalsbortval, programminne. Auto QSC.
- Två MFbandbredder, smal c bred.
- 2 antennanslutningar, A och
- Kalibreringston för bandinsp ning.

COMPU LINK Component

Compulink Component

En JVC Compulink komponent som kan "tala" med andra Compulink komponenter och t ex starta/välja ingång eller synkrostarta kopiering.

RX-1010VTN

Fjärrstyrd receiver

SUPER DIGIFINE　COMPU LINK Remote Control Component





Titanfärgad.

RM-SR1010U Läraktig A/V fjärrkontroll ingår

- Uteffekt stereo/IEC: 2x120W i 8Ohm.
  Uteffekt surround/IEC:
  Främre kanalerna: 2x110W i 8Ohm.
  Bakre kanalerna: 2x15W i 8Ohm.
- Läraktig fjärrkontroll med omställningsbart menyfält (LCD).
- Digital Akustik Processor.
- Högvärdig Prologic Dolby Surround med justerbar digital fördröjning.
- CSRP automatisk tonkontrollprogrammering.
- Anslutning för tre videokällor inkl S-VHS.
- Datorstyrd 7-bands SEA-tonkontroll.
- 5 programmerbara tonkontrollminnen med valbara namn och 5 fasta klanger.
- Förval för 40 radiostationer blandat FM/MV med förvalsöversikt och egen programmering av stationsnamn: autominne.
- Dynamisk Super A med Gm driver för utsökt ljud.
- CCS visar tydligt mottaget fjärrkommando.
- Stor och tydlig display.
- Pickupanslutning för både MC och MM pickuper.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Insomningstimer.



Kontroller bakom frontluckan.

TD-V1010TN

Kassettdäck med 3 tonhuvud

SUPER DIGIFINE　COMPU LINK Component





Titanfärgad.

RM-RT1010U fjärrkontroll ingår

- 3-tonhuvudsuppbyggnad för kontrollavlyssning efter band och bättre diskant.
- Tonhuvud av fint amorft material för bättre diskant och större slitstyrka.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dubbelkapstan med direktdrift.
- Mycket vibrationsokänslig uppbyggnad med gjutet aluminiumchassi, tung solid botten, dämpad front, kassettfastlåsning och stora vibrationsdämpare.
- 2 DIRECT ingångar för bästa anslutning till CD etc.
- Högvärdig koppartråd (PCOCC) i huvud och ledningar samt OFC koppar i kretskorten.
- Hög förmagnetiseringsfrekvens ger renare ljud.
- Dolby HX-Pro och dubbla Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Elektroniskt räkneverk, digital toppnivåmätare och stora tydliga utstyrningsinstrument.
- Musiksökare; automatisk bandtypsomkopplare; automatisk tyst inspelning; start (insp/avsp) styrd av yttre timer.
- Kontroller för förmagnetisering och bandkänslighet.

COMPU LINK Remote Control Component — Centralenheten i ett JVC Compulink fjärrkontrollsystem som kan fjärrstyra övriga Compulink komponenter i systemet.



Titanserien

Detta är JVC:s nya serie kvalitets HiFi i elegant titangrått i stället för svart. Varje ingående enhet är en god representant för JVC:s traditionella höga kvalitet till rimligt pris. Här kan Du finna CD spelare, kassettdäck, förstärkare – t o m med fjärrkontroll – tuner och tonkontroller. Många av dem är Compulink, dvs de kan fjärrstyras och samarbeta med andra enheter: t ex kan Du enkelt synkronisera CD och kassettdäck. Så vår nya Titanserie är inte bara en vacker yta – under den finns traditionell JVC kvalitet.

CD-Spelare

XL-Z335TN

CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component





RM-SX335U fjärrkontroll i

- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- Koaxial digitalutgång.
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spå enstaka spår, programmera spår.
- Auto/manuell sökning.
- Hörtelefonuttag.
- Fjärrkontroll med 10-tange bord.

DIGIFINE Denna logo indikerar att produkten är digital eller av tillräckligt hög kvalitet att väl utnyttja digitala ljudkällor.

XL-V235TN

CD-Spelare

DIGIFINE   COMPU LINK Component



- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion, olinjäritet och "glitches".
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning.
- Hörtelefonuttag.

Kassettdäck

TD-X335TN

Logikstyrt kassettdäck

COMPU LINK Component



- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melodier.
- Automatisk bandtypsomkopplare: Normal/CrO_2/Metall.
- Tydliga LED utstyrningsinstrument, ett för varje kanal.
- Hörtelefonuttag.
- Förmagnetiseringskontroll.
- Stereomikrofonanslutningar.
- DDRP omkopplare.

TD-W253TN

Dubbelkassettdäck med fulllogik

COMPU LINK Component



- En mekanism för in- och avspelning, en för enbart avspelning.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B/C brusreducering.
- Automatisk bandtypsomkopplare.
- Auto DDRP.
- Hörtelefonuttag.

Förstärkare

AX-R437TN

Fjärrstyrd förstärkare

COMPU LINK
Remote
Control Component




RM-SA437U fjärrkontroll in

- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
  2x100W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- A/V fjärrkontroll.
- "CD-Direkt" ingång för renare ljud.
- Ingång för MM och MC pick-uper.
- Fjärrstyrd, motordriven volymkontroll.
- 6 ingångar: CD/phono/tuner/AUX/tape 1/tape 2.
- Bas/diskantkontroller.
- Anslutning för 2 bandspelare med dubbning.
- Anslutning för 2 par högtala
- Hörtelefonuttag.

AX-R337TN

Fjärrstyrd förstärkare

COMPU LINK
Remote
Control Component




RM-SA437U fjärrkontroll ingår

- Uteffekt IEC 2x45W i 8Ohm
  2x60W i 4Ohm.
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- A/V fjärrkontroll.
- "CD-Direkt" ingång för renaste ljud.
- Fjärrstyrd, motordriven volymkontroll.
- 6 ingångar: CD/phono/tuner/AUX/tape 1/tape 2.
- Bas/diskantkontroller.
- Anslutning för 2 bandspelare med dubbning.
- Anslutning för 2 par högtala
- Hörtelefonuttag.

AX-435TN

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x75W i 8Ohm
  2x105W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktiskt ljudkvalitet.
- "CD Direkt" för renaste digitalljud.
- Pickup med MC och MM anslutningar.
- Superbas/bas/diskant.
- Anslutning för 2 bandspelare
- Anslutning för 2 par högtala
- Hörtelefonuttag.

AX-335TN

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x65W i 8Ohm
  2x85W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- "CD Direkt" för renaste digital-ljud.
- 6 ingångar: CD/tuner/AUX/ phono/tape 1/tape 2.
- Anslutning för 2 bandspelare.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Superbas kompensator.
- Hörtelefonuttag.

AX-A3TN

Förstärkare



- Uteffekt IEC 2x40W i 8Ohm
  2x55W i 4Ohm
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- "CD Direkt" för renaste ljud.
- 5 ingångar: CD/tuner/AUX/ phono/tape.
- Baskompensator.
- Hörtelefonuttag.

AX-A2TN

Förstärkare



- Uteffekt IEC 2x28W i 8Ohm.
  2x35W i 4Ohm.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- 5 ingångar: CD/tuner/AUX/ phono/tape.
- Baskompensator.
- Hörtelefonuttag.

FX-535LTN

Tuner med timer

COMPU LINK Component



- 40 stationsförval blandat FM/MV/LV
- Kvartstyrd PLL syntestuner.
- Inbyggd timer med 4 funktioner: tid 1, tid 2, väckning, insomnning.
- Stationsöversikt.
- Autominne för förvalsinställning.
- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.
- Skalbelysning kan justeras i 4 steg i timerläge.

FX-335LTN

Tuner

COMPU LINK Component



- 40 stationsförval blandat FM/MV/LV.
- Kvartstyrd PLL syntestuner.
- Stationsöversikt.
- Autominne för förvalsinställning.
- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.

SEA grafisk tonkontroll

SEA-135TN

SEA grafisk tonkontroll



- 2x7 reglage för frekvenskorrigering med inställningsområde ±10 dB.
- Kopiering av band med frekvenskorrigering är möjlig.
- Transistoriserade induktanser ger utökat dynamikområde, jämförbart med CD-skivor.
- -6 dB ingångsdämpning förhindrar överstyrning.

XL-Z611BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component

Fjärrkontroll RM-SX611U ingår





- 4 ggr översampling med digitalt filter för exakt ljudåtergivning.
- Dubbla 18 bitars brusreducerande D/A omvandlare ger ren återgivning av svaga signaler, klar ljudbild och ingen övergångsdistorsion.
- "Döp" skivor eller melodier med egna 10-teckens namn (max 512 namn) som automatiskt visas på displayen.
- Minns programmerade urval för varje skiva.
- 3 sorters redigering: auto, manuell och flera skivor.
- Separata kretskort för digitala och analoga signaler.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servo för överlägsen spårning.
- Stor tydlig display med 20 melodiers översikt.
- Hörtelefonuttag och linjeutgång med volymkontroll.
- Programmering i 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- Slumpvis avspelning.
- 5 slags repetering.
- Indexavspelning, överhoppning och sökning.
- Auto/manuell sökning.
- Nerfällbar lucka.
- Fjärrkontroll inkl. volym och 10 tangentbord.



Kontroller bakom frontluckan.

XL-Z431BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component

Fjärrkontroll RM-SX431U ingår





- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- Auto DDRP för kassettkopiering.
- Koaxial digitalutgång.
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- Melodiöversikt.
- 4 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår, segment A-B.
- Indexspelning, överhoppning, sökning.
- Auto/manuell sökning.
- Hörtelefonuttag och linjeutgång med volymkontroll.
- Fjärrkontroll med volymkontroll och 10-tangentbord.

XL-Z331BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component

Fjärrkontroll RM-SX331U ingår





- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- Koaxial digitalutgång.
- 3 slags redigering: auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning.
- Hörtelefonuttag.

XL-V231BK

CD Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component



- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion, olinjäritet och "glitches".
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- 3 slags redigering; auto, programmerad och flera skivor.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmera spår.
- Auto/manuell sökning.
- Hörtelefonuttag.

XL-V131BK
XL-V221BK

CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component



- 4 ggr översampling.
- Dubbla D/A omvandlare, en för varje kanal.
- 2 slags redigering: auto och programmerad.
- JVC:s högrecisions 3-stråles laserpickup.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 15 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spå enstaka spår, programme spår.
- Auto/manuell sökning.
- XL-V131BK utan fjärrkont XL-V221BK med fjärrkont

XL-E53BK

MIDI CD-spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component



- Storlek matchande JVC MIDI anläggningar.
- JVC PEM D/A-omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- 3 slags redigering: auto, programmerad, flera CD.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Display med 20 melodiers översikt.
- Programmering i 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spå enstaka spår, programmera spår.
- Auto/manuell sökning.
- Optisk digitalutgång.

XL-E34BK

MIDI CD-Spelare

DIGIFINE COMPU LINK Component



- Storlek matchande JVC MIDI anläggningar.
- 4 ggr översampling.
- Dubbla D/A omvandlare.
- 2 slags redigering: auto och programmerad.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup.
- Skivstabilisator.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Display med 15 melodiers översikt.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spå enstaka spår, programme spår.
- Auto/manuell sökning.

XL-M403BK

6+ 1 CD-växlare

DIGIFINE COMPU LINK Component



Fjärrkontroll RM-SX403U ingår

- Praktisk kombination av CD-växlare för 6-pack magasin och vanlig CD enkelspelare.
- JVC PEM D/A-omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan övergångsdistorsion.
- 8 ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- Fjärrkontroll med 10 tangentbord.
- 2 slags magasinredigering: auto och magasinprogrammerad.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Överskådlig display.
- Hörtelefonuttag.
- Programmering i upp till 32 steg (spår och/eller skivor från 7 CD).
- Slumpvis avspelning av spår.
- 4 slags repetering: alla CD i magasinet, enstaka spår, programmerade spår, slumpvis.
- Auto/manuell sökning.



XC-M75 Magasin för 6 CD (ingår)
Våra CD-växlare levereras med ett magasin för 6 CD, typ XC-M75, som Du även kan köpa separat. Ladda magasinen med en artist, en slags musik eller helt enkelt vartefter Du köper skivor. Med magasinen följer lämpliga etiketter. Magasinen passar även i JVC portabla CD-växlare och CD-växlare för bil.

XL-M303BK

CD-växlare

DIGIFINE COMPU LINK Component



- Praktisk CD-växlare med 6-pack magasin.
- Dubbla 18 bitars D/A-omvandlare med brusformare: ingen övergångsdistorsion.
- 4 ggr översampling för renare diskant.
- 2 slags redigering: auto och magasinprogrammering.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Tydlig display.
- Programmering i upp till 32 steg (spår och/eller skivor) från 6 CD.
- Slumpvis avspelning.
- 4 slags repetering: alla CD i magasinet, enstaka spår, programmerade spår, slumpvis.
- Auto/manuell sökning.



XC-M75
Magasin för 6 CD (ingår)

XC-M73
Magasin för 6 st 8cm CD-single (tillval)



XL-ME93BK

MIDI CD-växlare

DIGIFINE COMPU LINK Component



- Storlek matchande JVC MIDI System.
- Praktisk CD-växlare med magasin för 6 CD.
- Dubbel översampling för rent ljud.
- Separata 16 bitars D/A omvandlare för höger och vänster kanal.
- 2 slags redigering: automatisk och magasinprogrammering.
- Stor tydlig display.
- Programmering i 32 steg (skivor eller melodier) från ett 6 skivors magasin.
- Slumpvis avspelning.
- 4 slags repetering: alla skivor i ett magasin; enstaka spår; programmerade spår; slumpvis uppspelning.
- Auto/manuell sökning.

XC-M75
Magasin för 6 CD (ingår)



AX-R551XBK

Fjärrstyrd förstärkare

COMPU LINK
Remote
Control Component





RM-SA551 fjärrkontroll ingå

- Uteffekt/IEC 2x85W i 8Ohm.
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- GM driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- Fjärrkontroll för stereo, video och TV.
- Datorstyrd SEA 7stegs tonkontroll med 5 förvalda och 5 programmerbara ljudbilder.
- Anslutningar för TV- och videoljud.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Hörtelefonuttag.

AX-R432BK

Fjärrstyrd förstärkare.

COMPU LINK
Remote
Control Component





RM-SA432U fjärrkontroll ingå

- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
  2x100W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- A/V fjärrkontroll.
- "CD-Direkt" ingång för renaste ljud.
- Ingång för MM och MC pickuper.
- Fjärrstyrd, motordriven volymkontroll.
- 6 ingångar: CD/phono/tuner/AUX/tape 1/tape 2.
- Bas/diskantkontroll.
- Anslutning för 2 bandspelare med dubbning.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Hörtelefonuttag.

AX-R332BK

Fjärrstyrd förstärkare

COMPU LINK
Remote
Control Component





RM-SA432U fjärrkontroll ingå

- Uteffekt IEC 2x45W i 8Ohm
  2x60W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- A/V fjärrkontroll.
- "CD-Direkt" ingång för renaste ljud.
- Fjärrstyrd, motordriven volymkontroll.
- 6 ingångar : CD/phono/tuner/AUX/tape 1/tape 2.
- Bas/diskantkontroller.
- Anslutning för 2 bandspelare med dubbning.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Hörtelefonuttag.

AX-611BK

Förstärkare med Optisk Super A

DIGIFINE



- Uteffekt/IEC 2x90W i 8Ohm
  2x140W i 4Ohm.
- Optisk Super A ger lägsta distorsion.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- Bas/diskant.
- "CD-Direkt" för renaste digitalljud.
- Oberoende bandinspelning: spela in önskad ljudkälla samtidigt som Du lyssnar på vilken annan källa Du än önskar.
- Pickupingång med MC och MM anslutningar.
- Loudness.
- Anslutning för 2 bandspelare.
- Anslutning för 2 högtalare.
- Muting.

AX-511BK

Förstärkare med Optisk Super A

DIGIFINE



- Uteffekt IEC 2x80W i 8Ohm
  2x120W i 4Ohm
- Optisk Super A ger lägsta distorsion.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- Bas/diskant.
- "CD-Direkt" för renaste digitalljud.
- Oberoende bandinspelning: spela in önskad ljudkälla samtidigt som Du lyssnar på vilken annan källa Du än önskar.
- Pickupingång med MC och MM anslutningar.
- Loudness.
- Anslutning för 2 bandspelare.
- Anslutning för 2 par högtalare.

AX-411BK

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm
  2x100W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- "CD-Direkt" för renaste digitalljud.
- Pickupingång med MC och MM anslutningar.
- Superbas/bas/diskant.
- Anslutning för 2 bandspelare.
- Anslutning för 2 par högtalare.

AX-311BK

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x60W i 8Ohm
  2x80W i 4Ohm
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- "CD-Direkt" för renaste digitalljud.
- 6 ingångar: CD/tuner/AUX/phono/tape 1/tape 2.
- Superbas/bas/diskant.
- Anslutning för 2 bandspelare.
- Anslutning för 2 par högtalare.

AX-211BK

Förstärkare med Dynamisk Super A



- Uteffekt IEC 2x50W i 8Ohm.
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.
- 5 ingångar: CD/tuner/AUX/ phono/tape.
- Ingångsvalindikator.
- Loudnessomkopplare.
- Anslutning för 2 par högtala

AX-111XBK

Förstärkare



- Uteffekt IEC 2x30W i 8Ohm.
- Utstyrningsinstrument med LED.
- 4 ingångar: phono/tuner/band/ CD eller videoljud.
- Loudness.

Tuners

FX-531LBK

Tuner med timer

COMPU LINK Component



- 40 stationsförval blandat FM/ MV/LV.
- Kvartstyrd PLL syntestuner.
- Inbyggd timer med 4 funktioner: tid 1, tid 2, väckning, insomning.
- Stationsöversikt.
- Autominne för förvalsinställning.
- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.
- Skalbelysning kan ställas i steg i timerläge.

FX-331LBK

Tuner

COMPU LINK Component



- 40 stationsförval blandat FM/ MV/LV.
- Kvartstyrd PLL syntestuner.
- Stationsöversikt
- Autominne för förvalsinställning.
- Förvalsbortval.
- Tangentbord för direktval.

DAT däck

RM-RD505U fjärrkontroll in

XD-Z505BK

DAT däck

DIGIFINE COMPU LINK Component





- Högprecisionsmekanism för stabil spårning.
- Enbits A/D omvandlare med 4:e ordnings brusformare och 64 ggr översampling.
- Ingen övergångsdistorsion.
- PEM enbits D/A omvandlare för renaste ljudåtergivning.
- Auto ID för exakt bandsökning.
- 3 linjeingångar: analog, digital/ optisk, digital/ koaxial.
- Fjärrkontroll.
- Repetering av en vald eller alla valda inspelningar.
- Realtidsräkneverk.
- SCMS (Serial Copy Mana ment System).

TD-V531BK

3-huvuds dubbelkapstan kassettdäck

DIGIFINE COMPU LINK Component

- 3-huvuds däck med monitorfunktion.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Auto DDRP.
- Dubbelkapstandrift för lägsta svaj och renare ljud.
- Kassettvibrationsdämpare.
- Direktanslutning för CD etc.
- Hög förmagnetiseringsfrekvens för renare ljud.



- Dolby HX-Pro och dubbla Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Stor, tydlig display med elektroniskt räkneverk.
- Automatisk tyst inspelning, musiksökare, färdig för yttre timer, automatisk bandtypsomkopplare, automonitor.
- Hörtelefonuttag.
- Förmagnetiseringskontroll.
- Förgyllda anslutningar.

TD-R431BK

Autoreverse kassettdäck

COMPU LINK Component

- Snabb autoreversemekanism med Flip Reversetonhuvud.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melodier.



- Automatisk bandtypsomkopplare: Normal/CrO_2/Metall.
- Elektroniskt räkneverk och stora, tydliga utstyrningsinstrument.
- Hörtelefonuttag.
- Förmagnetiseringskontroll.
- Stereomikrofonanslutningar.
- DDRP omkopplare.

TD-X331BK

Logikstyrt kassettdäck

COMPU LINK Component

- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringskretsar.
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melodier.



- Automatisk bandtypsomkopplare: Normal/CrO_2/Metall.
- Tydliga LED utstyrningsinstrument, ett för varje kanal.
- Hörtelefonuttag.
- Förmagnetiseringskontroll.
- Stereomikrofonanslutningar.
- DDRP omkopplare.

TD-X102BK

Kassettdäck

- Lättgående tryckknappar.
- Toppvärdeindikator med 6 LED, separat höger/vänster.
- Dolby B brusreducering.
- Automatisk ingångsväljare ger lågt brus vid inspelning.
- Stereomikrofoningång.
- Oljedämpad kassettlucka.



TD-W901BK

Dubbelkassettdäck med dubbla, snabba autoreversemekanismer

DIGIFINE COMPU LINK Component

- Dubbla, snabba autoreversemekanismer med Flip Reverse tonhuvud. Båda däcken kan både spela in och av åt båda håll.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Kontinuerlig inspelning upp till 3 timmar.
- Kontinuerlig avspelning av två band.





Fjärrkontroll RM-RT901U ingår

- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Fullständig fjärrkontroll.
- Båda däcken har Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreduceringssystem.
- Automatisk bandtypsomkopplare: Normal/CrO_2/Metall.
- Stora tydliga utstyrningsinstrument och dubbla elektroniska räkneverk.
- Automatisk tyst inspelning, multimusiksökare på båda däcken, start med yttre timer.
- Hörtelefonuttag.

TD-W803BK

Dubbelkassettdäck med dubbla autoreversemekanismer

DIGIFINE COMPU LINK Component



- Dubbla, snabba autoreversemekanismer med Flip Reverse tonhuvud. Båda däcken kan både spela in och av åt båda håll.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Kontinuerlig inspelning upp till 3 timmar.
- Kontinuerlig avspelning av två band.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B/C brusreducering.
- Dolby HX-Pro.
- Tydliga utnivåinstrument med LED.
- Automatisk tyst inspelning, multimusiksökare på båda däcken, klar för yttre timer automatisk bandtypsomkc lare.
- Auto DDRP.

TD-W503BK

Dubbelkassettdäck med dubbla autoreversemekanismer

COMPU LINK Component



- Dubbla autoreversemekanismer med Flip Reverse-huvud. Ett däck för in + avspelning, ett för enbart avspelning åt båda håll.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B/C brusreducering.
- Dolby HX-Pro.
- Automatisk tyst inspelning, musiksökare på båda däcken, automatisk bandtypsomkopplare.
- Mikrofoningångar.
- Hastighetskontroll (däck
- Auto DDRP.

TD-W303BK

Dubbelkassettdäck med en autoreversemekanism

- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B/C brusreducering.
- Dolby HX-Pro.
- Automatisk bandtypsomkopplare.
- Auto DDRP.

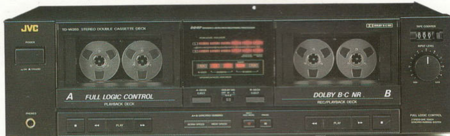


COMPU Compon

TD-W203BK

Dubbelkassettdäck med fullogik

- En mekanism för in- och avspelning, en för enbart avspelning.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B/C brusreducering.
- Automatisk bandtypsomkopplare.
- Auto DDRP.



COMF Comp

TD-W103BK

Dubbelkassettdäck

- Kontinuerlig avspelning av två band.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B brusreducering.
- Utstyrningsinstrument med LED.
- Automatisk bandtypsomkopplare.



RX-801VLBK

Fjärrstyrd receiver

DIGIFINE COMPU LINK Remote Control Component



RM-SR801U läraktig A/V fjärrkontroll ingår



- Uteffekt stereo IEC 2x100W i 8Ohm
  Uteffekt surround: Främre kanalerna 2x90W i 8 Ohm. Bakre kanalerna 2x12W i 8Ohm.
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering.
- Dolby Surround med justerbar digital fördröjning.
- Anslutning för två videokällor.
- Datorstyrd 7 bands SEA-ton-kontroll.
- 5 programmerbara tonkontrollminnen med valbara namn och 5 fasta klanger.
- Förval för 40 radiostationer blandat FM/MV, förvalsöversikt och egen programmering av stationsnamn, autominne.
- Dynamisk Super A med Gm driver för utsökt ljud.
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Läraktig fjärrkontroll.

RX-701VLBK

Fjärrstyrd receiver

DIGIFINE COMPU LINK Remote Control Component





- Uteffekt stereo IEC 2x80W i 8Ohm
  Uteffekt surround: Främre kanalerna 2x70W i 8Ohm. Bakre kanalerna 2x12W i 8Ohm
- Dolby Surround med justerbar digital fördröjning.
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering.
- Anslutning för två videokällor.
- Datorstyrd 7 bands SEA-ton-kontroll.
- 5 programmerbara tonkontrollminnen med valbara namn och 5 fasta klanger.
- Förval för 40 radiostationer blandat FM/MV, förvalsöversikt och egen programmering av stationsnamn, autominne.
- Dynamisk Super A med Gm driver för utsökt ljud.
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion.
- Stor och tydlig display.
- Anslutning för 2 par högtalare.

RM-SR701U A/V fjärrkontroll ingår

RX-503LBK

Fjärrstyrd receiver

COMPU LINK Remote Control Component





- Uteffekt IEC 2x70W i 8Ohm.
- A/V fjärrkontroll.
- CSRP automatisk tonkontroll-programmering.
- Rymdljudsanslutning.
- Datorstyrd 7 bands SEA ton-kontroll.
- 5 förinställda och 5 egna klangfärger med egna namn.
- 40 radioförval, varav 20 med egna namn.
- Stationsöversikt och autominne.
- Gm driver för bättre verkligt ljud.
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion.
- Anslutning för två par högtalare.

RM-SR503U A/V fjärrkontroll ingår

RX-403LBK

Fjärrstyrd receiver

COMPU LINK Remote Control Component





- Uteffekt IEC 2x60W i 8Ohm.
- A/V fjärrkontroll
- Rymdljudsanslutning.
- 40 radioförval med stationsöversikt och autominne.
- 5 bands SEA-tonkontroll.
- Gm driver för bättre verkligt ljud.
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion.
- Anslutning för 2 par högtalare.

RM-SR403U A/V fjärrkontroll ingår

RX-302LBK

Receiver



- Uteffekt IEC 2x60W i 8Ohm.
- Datorstyrd radiodel med 40 förval (FM, MV, LV), stationsöversikt och autominne.
- 5 bands SEA tonkontroll.
- Gm driver för bättre verkligt ljud.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Auto loudness.

RX-202LBK

Receiver



- Uteffekt IEC 2x40W i 8Ohm.
- Datorstyrd radiodel med 40 förval (FM, MV, LV), stationsöversikt och autominne.
- 4 ingångar: phono, CD, tape 1, tape 2, videoljud.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Hörtelefonanslutning.

SEA Tonkontroller

Vanliga stereoanläggningar har en tonkontroll för bas och en för diskant. Redan 1966 insåg JVC att det är mycket bättre för praktiskt hemmabruk med 5- 7 kontroller istället, som ger en mer detaljerad kontroll av ljudet.

Du kan kompensera för rumsakustiken.

Du kan hjälpa upp dåliga inspelningar.

Du kan kompensera för svaga högtalare och pickuper.

Du kan få bilstereobanden att låta bättre.

SEA låter som Du vill: SEA kontrollen ger Dig mycket större möjlighet att ställa in just den klangfärg **Du** vill ha.

Elektronisk SEA är ännu mer flexibel: Ställ in tonkontrollerna som Du vill ha dem för olika slags musik och mata in dessa lägen i datorminnet så Du snabbt välja bland dem m enkel knapptryckning.

Dessutom har Du fasta förv för de vanligaste musiktypern

SEA-M770XBK

Datorstyrd SEA grafisk tonkontroll

DIGIFINE

RM-SS770U fjärrkontroll ingår





- Datorstyrd elektronisk frekvenskorrigering.
- Bekvämt fjärrstyrda funktioner: Inställning av frekvenskurva, val av förinställda kurvor, lagring av förinställning, volymkontroll, fade muting, automatisk frekvenskurveöversikt, val mellan rak, korrigerad eller omvänd frekvenskurva.
- Motordriven fjärrstyrbar volymkontroll med indikering.
- 2 x 7 reglage för frekvenskorrigering, 6 minnen för egna programmerade frekvenskurvor och 6 fasta kurvor.
- Fluoriserande display visar frekvensanalys i realtid.
- Synkroniseringskontroll för samtidig korrigering av båd kanalerna eller höger/väns var för sig.

SEA-131BK



- 2x7 reglage för frekvenskorrigering med inställningsområdet ±10 dB.
- Kopiering av band med frekvenskorrigering är möjlig.
- Transistoriserade induktanser ger utökat dynamikområde, jämförbart med CD-skivor.
- -6 dB ingångsdämpning fö hindrar överstyrning.



SKIVSPELARE

JVC erbjuder Dig en serie skivspelare där vi lagt ner speciell möda på att göra dem okänsliga mot yttre vibrationer och att konstruera tonarmar som spårar väl; allt för att ge Dig en god, praktiskt fungerande återgivning av Dina skivor. De flesta JVC skivspelarna är dessutom fjärrstyrbara start/stopp med Compulink.

Absolut exakt hastighet

Vår bästa skivspelare har en dubbelt kvartsstyrd servokrets som ger exakt rätt hastighet och en kärnlös, direktdrivande motor som ger minimalt svaj och rumble.

Rak lätt tonarm

Denna konstruktion ger Dig exakt spårning och därmed renare ljud och mindre skivslitage. Den låga tyngdpunkten ger stabilare spårning.

Utbytbar pickup

På modellerna med T4P fäste kan Du enkelt byta ut pickupelementet utan tonarmsjusteringar.



Kärnlös, direkt-drivande motor med Super FG Servo.



JVC:s raka, lätta tonarm med låg tyngdpunkt.



T4P

AL-FQ555BK

Kvartsstyrd helautomatisk direktdriven skivspelare

COMPU LINK Component

- Dubbelservo, kvartsstyrning och Super FG Servo för exakt rätt hastighet.
- Kärnlös direktdrivande likströmsmotor med FG Servo för lägsta rumble.
- Rak lättviktstonarm.
- Extra effektiva vibrationsdämpande fötter och hölje.
- Automatisk inställning av skivstorlek/hastighet. Repetering.
- Helt frontmanövrerad.
- Belyst stroboskop på kanten av skivtallriken.
- Pickup av plug-in-typ, T4P.
- Utrymmesbesparande lock.



T4P

AL-F353BK

Helautomatisk remdriven skivspelare

COMPU LINK Component

- Rak lättviktstonarm med låg tyngdpunkt för minskad intermodulationsdistorsion och svaj.
- Automatisk inställning av skivstorlek/hastighet och repetering.
- Noggrann likströmsdriven servomotor.
- Helt frontmanövrerad.
- Pickup av plug-in-typ, T4P.
- Utrymmesbesparande lock.



AL-A110BK

Remdriven skivspelare med automatisk återgång.

- Rak lättviktstonarm med låg tyngdpunkt för minskad intermodulationsdistorsion och svaj.
- Remdriven likströmsmotor för lågt rumble.
- Automatisk återgång av tonarmen.
- Helt frontmanövrerad.
- Utrymmesbesparande lock PD-5 är valbart tillbehör.

T4P Detta är en symbol som visar att pickupelement och tonarm fyller T4P standarden. Pickupelement enligt T4P kan direkt bytas utan tonarmsjustering.

Högtalare

Högtalare som motsvarar digitalålderns krav

Dagens högklassiga digitala ljudkällor ställer högre krav än någonsin på högtalarna. JVC har därför utvecklat många nya tekniska lösningar.



Högtalarmembran av extra styv "ClothCarbon" ger renare, djupare och starkare bas. ClothCarbon är ett kolfiberförstärkt material.

Diskantelement med titandome, klädd med amorf diamant ger mycket bättre transientåtergivning och renare diskant.

Mjuka domeelement ger ren, klar, väl spridd diskant i SX-E7/6/3.

Välkonstruerade höljen
JVC har använt avancerad datorteknik för att analysera hur högtalarlådan skall konstrueras för att vibrationer skall undvikas så långt som möjligt.

Optimal placering av högtalarelementen för naturlig ljudåtergivning tack vare datorsimulering av ljudspridningen vid olika placering av högtalarelementen.

Högtalarbafflar med rundade kanter ger distinktare ljudbil

Hög smal högtalare

Den här högtalarformen isol högtalaren från golvet och g ljudåtergivningen, speciellt basen, mer oberoende av pl ringen. De två bassystemen SX-E7 motsvarar akustiskt e 30cm system.



Dubbla elemen (SX-E7
Dubbla elemen ännu m levande djup ba än vanli enkelty



SX-E7BKE



SX-E7WDE



SX-E7WDE/BKE
Golvhögtalare

DIGIFINE

- Dubbla baselement i hög, smal låda för kraftig bas oberoende av golvmaterial.
- 17,5cm bassystem med olefinkon för ren mellanbas.
- 20,5 cm bassystem med ClothCarbon ger ren, klar, djup bas.
- Mellanregister och diskant av hög kvalitet med mjuka domemembran för bästa ljudspridning: 3,5cm för mellanregister och 2,5cm för diskanten.
- Högtalarbaffel med rundade kanter för klaraste ljudbild.
- Värmetåliga talspolar i alla element för hög effekttålighet.
- Självåterställande skyddskrets förhindrar att diskantelementet överlastas.
- Anslutningar utan lödningar med högvärdig koppartråd (OFC).
- Anslutningar även för tjocka högtalarkablar.
- Effekttålighet: 120W/200W musik.
- SX-E7WDE i träfärg; SX-E7BKE i svart.

SX-911WD
3-vägs studiohögtalare

SUPER DIGIFINE

- 30,5 cm baselement med ClothCarbon membran för ren, djup bas.
- 11,5 cm mellanregisterelement av högsta kvalitet.
- 2,5cm diskantelement med diamantklädd titandome för renaste diskant.
- Ytterst stabila, gjutna högtalarchassien.
- Mycket väl vibrations pat hölje.
- Rundade kanter för kl ljudbild.
- Datorsimulerad högta placering för bästa lju
- 150W/300W musikeff





SX-E6BKE

3-vägs bokhyllesystem

DIGIFINE

- 20.5cm baselement med ClothCarbon basmembran för ren, djup bas.
- Högvärdiga mellanregister och diskantelement med mjuka domemembran för rent, väl spritt ljud.
- Rundade kanter för stabil ljudbild.
- Mycket vibrationsdämpat hölje.
- Självåterställande överbelastningsskydd för diskantelementet.
- 100W/160W musikeffekt.

SX-E3BKE

3-vägs bokhyllesystem

DIGIFINE

- 20,5cm baselement med ClothCarbon basmembran för ren, djup bas.
- 2,5cm diskantelement med mjukt domemembran för rent, välspritt ljud.
- 8,5cm högvärdigt mellanregistersystem.
- Rundade kanter för stabil ljudbild.
- Mycket vibrationsdämpat hölje.
- Självåterställande överbelastningsskydd för diskantelementet.
- 90W/140W musikeffekt.

SP-X990BKE

3-vägs golvhögtalare

- Golvhögtalare med basreflexöppning för bästa basåtergivning.
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 25cm bas, 10cm mellanregister och 8cm diskant.
- Ferrofluid (magnetisk vätska) i diskanthögtalaren ökar effekttåligheten.
- Effekt: 100W/200W musik.



SP-X660BKE

3-vägs högtalarsystem

- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 25cm bas, 10cm mellanregister och 8cm diskant.
- Talspole med 4 lager och aluminiumbobin i bashögtalaren ökar effekttåligheten.
- Ferrofluid (magnetisk vätska) i diskanthögtalaren ökar effekttåligheten.
- Effekt: 100W/200W musik.



SP-X770BKE

3-vägs golvhögtalare

- Golvhögtalare med basreflexöppning för bästa basåtergivning.
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 20cm bas-, 8cm mellanregister- och 5cm diskanthögtalare.
- Effekt: 80W/140W musikeffekt.



SP-X440BKE

3-vägs högtalarsystem

- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 20cm bas-, 8cm mellanregister- och 5cm diskanthögtalare.
- Talspole med 4 lager och aluminiumbobin i bashögtalaren ökar effekttåligheten.
- Effekt: 80W/140W musikeffekt.



SP-X550BKE

3-vägs golvhögtalare

- Golvhögtalare med basreflexöppning för bästa basåtergivning.
- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 18cm bas-, 6cm mellanregister- och 2cm diskanthögtalare.
- Effekt: 60W/120W musikeffekt.



SP-X220BKE

3-vägs högtalarsystem

- 3-vägssystem med brett frekvensomfång: 16cm bas-, 6cm mellanregister- och 2cm diskanthögtalare.
- Talspole med 4 lager och aluminiumbobin i bashögtalaren ökar effekttåligheten.
- Effekt: 60W/120W musikeffekt.



Kompakt komponent system

Ny design och ny ljudkvalitet

MX-1 är en personlig stereoanläggning. Du kan använda den överallt: i sovrum, vardagsrum, gillestuga, sommarställe. Den diskreta, grå designen och det kompakta formatet passar överallt.

Men låt Dig inte luras av de kompakta yttermåtten. Tack vare elektronikens senaste framsteg har MX-1 en ljudkvalitet som väl utnyttjar de digitala ljudkällornas kvalitet. Den har tre förstärkare för att ge Dig både djup, fast bas och stark, klar ljudåtergivning. Ljudet är verkligen mycket "större" än vad man normalt väntar sig tack vare den nyutvecklade labyrintöppningen på högtalaren.

MX-1 är mycket enkel att använda. Naturligtvis ingår en fullständig fjärrkontroll. Tonkontrollen är datoriserad och minns 6 förvalda klangfärger samt en Du väljer själv. Även radiodelen är datoriserad med 40 förval.

MX-1 – ett steg in i framtiden.

3 kraftiga förstärkare

Förutom de två vanliga stereokanalerna har MX-1 en extra, kraftig förstärkare som driver enbart bashögtalarna. Därför kan de förvånande små högtalarsystemen ge Dig en förbluffande god dynamik med klar återgivning av både höga och låga toner. Ljudet är välbalanserat vid höga ljudstyrkor, men också när ljudstyrkan är låg är ljudet rent, klart och rätt balanserat – en egenskap som gör MX-1 idealisk som en personlig stereoanläggning.

Ett nytt sätt att kyla förstärkaren

Alla förstärkare använder kylflänsar för att avge den värme som skapas, speciellt vid höga ljudnivåer. Ju högre uteffekt, ju större kylflänsar behövs det. Med den uteffekt MX-1 har skulle kylflänsarna inte få plats. En kylfläkt vore för bullrande. JVC skapade därför ett helt nytt system som minskar kylflänsarnas storlek till en fjärdedel av normala förstärkares.

Rakt under kylflänsen sitter ett hölje med en luftkanal. När kylflänsen blir varm känner elektroniken detta och sätter på magnetisk väg ett membran inuti höljet i rörelse. Därigenom rör sig luft in och ut från höljet och blåser bort värmen från kylflänsarna. Eftersom membranet arbetar med mycket låg frekvens är det helt ohörbart.

Högtalare med labyrintöppning

Även högtalaren är helt nykonstruerad. Långt inne i lådan sitter en 12,5 cm högtalare för den allra lägsta basen (subwoofer) som drivs av en egen förstärkare. För att få djup, stark basåtergivning från en liten högtalarlåda behöver man ett stort baselement eller en lång ljudkanal. Ingendera är möjligt inom MX-1:s ytterdimensioner. Därför skapade vi en labyrintöppning som fungerar som en ljudresonator som i praktiken förlänger ljudkanalen. Därför kan MX-1 högtalarna, trots de små yttermåtten, ge ett djupt, väl kontrollerat basljud.

Mellanregister och diskar återges av två 7,5 cm dubb högtalare, vars inbördes pl ring ger en klar, stabil ljudbi jämn frekvensgång.

Fast de är mycket kompa ger MX-1:s högtalare ett fö nande kraftigt, väl balanser med ren, stark bas, bra me gister och klar diskant.

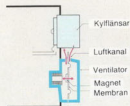
3 olika sätt att spela över till band

JVC ger Dig 3 olika, lätta s föra över Dina CD till band.

Auto: Överför automatis många hela musikstycken bandet rymmer, i samma o som på CD:n.

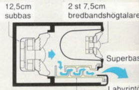
Programmering: Du be mer själv i vilken ordning C spår ska kopieras. För varj kan Du själv bestämma om ska komma på kassettens eller B-sida.

Fade: Vid denna kopieri tonas musiken automatiskt precis i slutet av bandsida på sida B blir samma sång lad från början. Bandet rym



Nyutvecklat kylsystem
Luften inne i den slutna lådan tvingas ut av membranets "andningsrörelser" kylflänsarnas temperatur överstiger et värde. Luftströmmen träffar kylflänsar transporterar bort värmen på ett myck fektivt och tyst sätt.





MX-1:s kraftiga och djupa bas skapas genom att luftpelaren i labyrintöppningen drivs och komprimeras på ett mycket effektivt sätt. Baselementet drivs av en stärkare för renaste och starkaste givning.





mer musik, utan tysta avsnitt i slutet av sida A.

Auto/program/fade: Du väljer själv ordningen och utnyttjar bandet maximalt som i fade ovan.

Datastyrd 7 bands SEA tonkontroll

Mycket bättre än vanliga bas/diskantkontroller delar denna tonkontroll upp ljudet i 7 olika områden, från lägsta bas till högsta diskant, för att ge Dig exakt den klangfärg Du vill ha.

Eftersom den är datorstyrd har vi i förväg ställt in 6 klangfärger : ROCK, JAZZ, POP, CLASSIC, HEADPHONE (hörtelefonlyssning) och CAR (bilstereo). Dessutom kan Du i det sjunde minnet lagra Din egen favoritinställning. Det är mycket enkelt att välja någon av de sju klangfärgerna med fjärrkontrollen – och från den kan Du även finjustera inställningen av varje frekvensband.

Dubbla autoreverse kassettdäck

MX-1 har två autoreverse kassettdäck: ett för både in- och avspelning, ett för enbart avspelning. Du kan kopiera från ett band till ett annat i dubbel hastighet eller lyssna på två fulla band i följd, automatiskt.

Timer med 5 funktioner

MX-1 har en mångsidig timer inbyggd med 5 grundfunktioner: VÄCKNING, INSOMNING, TIMER 1, TIMER 2, DAGLIGEN. I de 3 sistnämnda lägena kan Du för varje läge välja ljudstyrka mellan 4 förval eller Din egen inställning. När timern sedan slår till ökas volymen stegvis upp till förvalt läge för att väcka Dig.

Praktisk design

MX-1:s rena design passar överallt. Eftersom elektroniken består av två enheter kan Du ställa dem sida vid sida eller ovanpå varandra. Högtalarna ger välbalanserat ljud både stående och liggande.





RM-SEMX1U
Fjärrkontroll ingår

MX-1

Kompakt komponentsystem

- Uteffekt 2x30W samt 40W till subwoofern.
- Förstärkare med 3 slutsteg.
- Mycket effektivt, nytt kylsystem.
- Labyrintport för bättre bas.
- 3 slags CD-till-band kopiering: auto, programmerad och med nedtoning.
- Datorstyrd SEA 7bands tonkontroll.
- 6 förprogrammerade och ett programmerbart klangfärgsminne.
- Förval för 40 radiostationer FM/MV.
- Stationsöversikt och autominne.
- Snabbkopiering av band.
- Kontinuerlig avspelning av två kassetter.
- Fjärrkontroll.
- Timer med 5 olika funktioner.
- Ingångar för video/DAT och AUX (extra).
- Dolby B brusreducering.
- Automatisk bandtypsomkopplare (Normal/CrO_2/Metall).

JVC STYLISTIC MIDI SERIES



RM-SE91U fjärrkontroll i

STYLISTIC

MIDI-W91CDM

COMPU LINK Remote Control System

2x80W, separata enheter, valbar CD

Vår bästa MIDI anläggnng har en uteffekt på hela 2x80W för att ge Dig perfekt återgivning även av de mest krävande CD-inspelning-arna.

Anläggningen är mycket enkel att använda tack vare den avancerade fjärrkontrollen som samordnar de olika funktionerna på ett mycket praktiskt sätt. T ex kan CD:n och kassettdäcket samarbeta så att Du väljer ut vilka spår från 6 olika CD Du vill ha kopierade på bandet. Överföringen är nästan helt automatisk och DDRP systemet ställer automatiskt in bästa inspelningsnivå. Dubbelkassettdäcket ger Dig enkel, snabb bandkopiering. De valbara rymdljudshögtalarna ger dig ännu mer levande ljudåtergivning.

AX-E91BK

Förstärkare

- Uteffekt 2x80W/IEC i 8Ohm. Musikeffekt 2x130W.
- DDRP datorstyrd inspelningsnivåkontroll.
- 7 bands spektrumanalysator.

FX-E91LBK

Tuner

- Förval för 40 radiostationer, blandat FM/MV/LV.
- Timer med 2 start/stopp, insomning, väckning.
- Digital, kvartsstyrd PLL tuner.

XL-ME91BK

CD-växlare (valbar)

- Magasin för 6 CD.
- Dubbel översampling för rent ljud.
- Separata 16 bitars D/A omvandlare för höger och vänster kanal.
- 2 slags redigering: Automatisk och magasinprogrammering.
- Stor tydlig display.
- Programmering i 32 steg (skivor eller melodier) från ett 6 CD-magasin.
- Slumpmässig avspelning.
- 4 slags repetering: alla skivor i ett magasin; enstaka spår; programmerade spår; slumpvis uppspelning.
- Auto/manuell sökning.

TD-WE91BK

Dubbelkassettdäck

- Dubbla logikstyrda autoreversemekanismer: en för in/avspelning, en för enbart avspelning.
- Dolby B/C brusreducering.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkroniserad start.
- Kontinuerlig avspelning av två bands båda sidor.
- Mycket lättgående tryckknappar.

SEA-E91BK

SEA-tonkontroll(valbar)

- 7 reglage per kanal.
- Transistorinduktorkretsar ge bättre dynamikomfång.

AL-E71BK

Helautomatisk skivspelare

- Helautomatisk start/stopp.
- Automatiskt val av skivstorl

SP-E91BKE

3-vägs högtalare

- 3 högtalarelement för klara ljud.
- Stort 20cm baselement för stark bas.
- Koner av ARC för mindre d torsion.
- Högtalarbaffel med rundad kanter för tydligare ljudbild.



Rym ljuds högt SP-E (vall

Rymdljud
Vissa JVC MIDI kan få ett mer levanc rymdljud genom att ansluta ett par S högtalare till de speciella uttagen.

STYLISTIC MIDI-W71CD

COMPU LINK
Remote
Control System

2× 60W, separata enheter, valbar CD

En högklassig MIDI anläggning i separata delar med nästan alla egenskaper från MIDI-W91 på föregående sida men med något mindre högtalare.

AX-E71BK
Förstärkare

- Uteffekt 2x60W/IEC i 8Ohm. Musikeffekt 2x105W.
- DDRP datorstyrd inspelningsnivåkontroll.

FX-E91LBK
Tuner

- Förval för 40 radiostationer, blandat FM/MV/LV.
- Timer med 2 start/stopp, insomning, väckning.
- Digital, kvartsstyrd PLL tuner.

SEA-E91BK
SEA-tonkontroll(valbar)

- 7 reglage per kanal.
- Transistorinduktorkretsar ger bättre dynamikomfång.

TD-WE91BK
Dubbelkassettdäck

- Dubbla logikstyrda autoreversemekanismer: en för in/avspelning, en för enbart avspelning.
- Dolby B/C brusreducering.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkroniserad start.
- Kontinuerlig avspelning av två bands båda sidor.
- Mycket lättgående tryckknappar.

AL-E71BK
Helautomatisk skivspelare

- Helautomatisk start/stopp.
- Automatiskt val av skivstorlek.

RM-SE91U fjärrkontroll ingår

SP-E71BK
3-vägs högtalare

- 3 högtalarelement för klarare ljud.
- Stort 20 cm baselement för stark bas.

STYLISTIC MIDI-W53CD/CDM

COMPU LINK
Remote
Control System

2x50W, valbar CD

DR-E53LBK
Receiver med dubbelt kassettdäck

- Uteffekt 2x50W/IEC 8Ohm.
- CSRP kontrollminne (se sid 9).
- Fjärrstyrd volymkontroll.
- Datorstyrd 7bands SEA tonkontroll.
- 5 förinställda och 5 programmerbara tonkontrollminnen.
- 7bands SEA/spektrumanalysator.
- Inbyggd timer (timer 1, timer 2, insomning, väckning).
- Radiodel med 40 förval FM/MV/LV.
- Stationsöversikt och autominne.
- Dubbla, logikstyrda autoreverse kassettdäck: ett för in- och avspelning, ett för enbart avspelning.
- Snabbkopiering med synkrostart.
- Rymdljudsanslutning.
- Automatisk bandtypsomkopplare.



RM-SE53U fjärrkontroll ingår

XL-E34
CD-spelare

- 4 ggr översampling med digitalt filter.
- Separata D/A omvandlare för höger och vänster kanal.
- 2 slags redigering: auto och programmerat.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto eller manuell sökning.

AL-E31BK
Autoretur skivspelare

Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet. (Strömförsörjes från DR-E53LBK)

SP-E73BKE
3-vägs högtalare

- 3 högtalarelement för renare ljud.
- 20cm baselement för stark bas.

MIDI-W53 CDM är samma anläggning, men med CD-växlare XL-ME93BK som beskrivs på sid 21.

STYLISTIC MIDI-W35CDM

2x30W, inbyggd CD-växlare

COMPU LINK
Remote
Control Component

CA-ME35LBK

Dubbelkassettreceiver med CD-växlare

- 2x30W/IEC 8 Ohm (2x55W musik)
- Fjärrstyrd volymkontroll.
- Dubbla SEA 5 bands tonkontroller.
- Radiodel med 40 förval FM/MV/LV.
- Stationsöversikt och autominne.
- Praktisk CD-växlare med 6 skivors magasin.
- 2ggr översampling.
- Dubbla D/A-omvandlare, en för varje kanal.
- 2 slags redigering: auto och magasin.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Programmering i upp till 32 steg (melodier eller skivor) från 6 skivor.
- Slumpmässig avspelning.
- 4 slags repetering: alla skivor, ett spår, programmerade spår eller slumpvis avspelning.
- Auto- eller manuell sökning.
- Dubbla logikstyrda kassettdäck; ett autoreverse för in- och avspelning, ett för enbart avspelning.
- Snabbkopiering av band med synkrostart.
- Tydlig display.



RM-SME35U fjärrkontroll i

AL-E31BK

Autoretur skivspelare

- Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet. (Strömförsörjes från CA-ME35).

SP-E35BKE

3-vägshögtalare

- 16 cm bashögtalare.

STYLISTIC MIDI-W34CD

2x30W, valbar CD

COMPU LINK
Remote
Control System

DR-E34LBK

Receiver med dubbelt kassettdäck

- 2x30W IEC/8Ohm (2x55W musik).
- Fjärrstyrd volymkontroll.
- Dubbla SEA 5 stegs tonkontroller.
- 40 radioförval FM/MV/LV.
- Stationsöversikt och autominne.
- Dubbla logikstyrda bandspelare: en för in- och avspelning, en för enbart avspelning.
- Snabbkopiering med synkrostart.

XL-E34

CD-spelare

- 4ggr översampling med digitalt filter.
- Separata D/A omvandlare för höger och vänster kanal.
- 2 slags redigering: auto och programmerbar.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto eller manuell sökning.



AL-E31BK

Autoretur skivspelare

- Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet. (Strömförsörjes från DR-E34).

SP-E35BKE

3-vägshögtalare

- 16 cm bashögtalare.

Fjärrkontrollen RM-SME35U styr:

Förstärkaren: AV/PÅ, volym, ingångsval

Radio: 40 förval

CD-växlare: Välj skiva, sök spå fortsätt avspelning, programme rad avspelning, autosökning, stopp.

Bandspelare A: Avspelning, stopp, snabbspolning.

Bandspelare B: Avspelning (bå håll), inspelning, stopp, paus, snabbspolning.

STYLISTIC
MIDI-W33 CD
2x30W, inbyggd CD

COMPU LINK Component

CA-E33LBK
- 2x30W/IEC 8Ohm (2x55W musik)
- Fjärrstyrd volymkontroll.
- Dubbla SEA 5-bands tonkontroller.
- Radiodel med 40 förval FM/MV/LV.
- Stationsöversikt och autominne.
- 2ggr översampling.
- Dubbla D/A-omvandlare, en för varje kanal.
- 2 slags redigering: auto och programmerad.
- JVC:s högprecisions 3-stråles laserpickup.
- Dubbel fjädrande upphängning.
- Nytt Y-servosystem för överlägsen spårning.
- Programmering i upp till 32 steg.
- 3 slags repetering: alla spår, ett spår, programmerade spår.
- Auto- eller manuell sökning.
- Display med 15 spårs översikt.
- Dubbla logikstyrda kassettdäck; ett autoreverse för in- och avspelning, ett för enbart avspelning.
- Snabbkopiering av band med synkrostart.
- Bandtypsomkopplare.



AL-E31BK
Autoretur skivspelare
- Vid skivans slut återgår tonarmen automatiskt till stödet. (Strömförsörjes från CA-E33).

SP-E35BKE
3-vägshögtalare.
- 16cm bashögtalare.

Fjärrkontrollen RM-SE33U styr:

Förstärkaren: AV/PÅ, volym, ingångsval.

Radio: 40 förval.

CD: Spårval, öppna/stäng, spelning, stopp, autosökning.

Bandspelare A: Avspelning, stopp, snabbspolning.

Bandspelare B: Avspelning (båda håll) inspelning, stopp, paus, snabbspolning.

STYLISTIC
MIDI-W21 CD
2x20W, inbyggd CD, ej fjärrkontroll.

STYLISTIC
MIDI-W23 CD
2x20W, inbyggd CD med fjärrkontroll

COMPU LINK Component

CA-E21LBK/CA-E23LBK
Dubbelkassettreceiver med CD
- Uteffekt 2x20W/IEC 8Ohm (2x36W musik).
- 5 bands SEA tonkontroll.
- Radioförval med 40 förval FM/MV/LV.
- Dubbla bandspelare, en för in/avspelning, en för enbart avspelning.
- Snabbkopiering med synkrostart.
- 2 ggr översampling.
- Programmering i upp till 32 steg.
- 2 slags repetering: alla spår eller programmerade spår.
- Auto/manuell sökning.
- CA-E21LBK utan fjärrkontroll, CA-E23LBK med fjärrkontroll.



AL-E21BK
Skivspelare
- Autoretur av tonarmen vid skivans slut (drives med likström från uttag på CA-E21LBK/CA-E23LBK).

SP-E21BKE
2-vägs högtalare
- 16 cm baselement för kraftig bas.

JVC STYLISTIC SERIES

STYLISTIC GR-4300 CD

COMPU LINK
Remote
Control System

RX-403LBK
Fjärrkontrollerad, datorstyrd receiver

- Uteffekt 2x60W/IEC 8Ohm.
- A/V fjärrkontroll.
- Rymdljudsanslutning.
- 40 radioförval med stations-översikt och autominne.
- 5 bands SEA tonkontroll.
- Gm driver för bättre verkligt ljud.
- CCS visar tydligt fjärrinställd funktion.
- Anslutning för 2 par högtalare.

TD-W203BK
Dubbelkassettdäck

- En mekanism för in- och av-spelning, en för enbart av-spelning.
- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B/C brusreducering.
- Automatisk tyst inspelning, automatisk bandtypsomkopp-lare.


RM-SR403U fjärrkontroll ingår

XL-V131BK
CD-spelare

Se beskrivning på nästa sida.

AL-A110BK
Remdriven autoretur skivspe-lare

Möbel

SP-X770
3-vägs högtalare

- 20cm bashögtalare, 8cm m lanregister, 5cm diskant.
- 80/140W musik.
- Golvmodell.

STYLISTIC GX-3600 CD

AX-311BK
Förstärkare med Dynamisk Super A

- Uteffekt/IEC 2x60W i 8Ohm, 2x80W i 4Ohm.
- Dynamisk Super A ger utsökt rent ljud.
- Gm driver för bättre praktisk ljudkvalitet.

FX-331LBK
Datorstyrd tuner

- 40 stationsförval.
- Stationsöversikt, autominne och stationsöverhoppning.

TD-X331BK
Logikstyrt kassettdäck

- Datorstyrd fullogikmekanism.
- Dolby HX-Pro och Dolby B/C brusreducering.
- Förmagnetiseringskontroll.
- Automatisk tyst inspelning ger mjuk övergång mellan melo-dier.

AL-A110
Remdriven autoretur skiv-spelare



XL-V231BK CD-spelare

- JVC PEM D/A omvandlare för exakt återgivning av musikens minsta detaljer, utan över-gångsdistorsion, olinjäritet och "glitches".
- 8ggr översampling för renare, exaktare diskant.
- 3 slags redigering: auto, pro-grammerad och flera skivor.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Färdig för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning.

SP-X770
3-vägs högtalare

- 20cm bashögtalare, 8cm m lanregister, 5cm diskant.
- 80/140W musik.
- Golvmodell.

RK-440BKE Möbel

STYLISTIC
GR-3300 CD



RX-302LBK
Receiver
- Uteffekt 2x60W/IEC 8Ohm.
- Datorstyrd radiodel med 40 förval (FM,MV,LV), stationsöversikt och autominne.
- 5 bands SEA tonkontroll.
- Gm driver för bättre verkligt ljud.
- Anslutning för 2 par högtalare.
- Auto loudness.

TD-W101BK
Dubbelkassettdäck
- En mekanism för in- och avspelning, en för enbart avspelning.
- Kontinuerlig avspelning av två bands ena sida.
- Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart.
- Dolby B brusreducering.
- Utstyrningsinstrument med LED.
- Automatisk bandtypsomkopplare.

AL-A110BK
Remdriven autoretur skivspelare

XL-V131BK
CD-spelare
- 4ggr översampling.
- Dubbla D/A omvandlare, en för varje kanal.
- 2 slags redigering: auto och programmerad.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning.

SP-X550BKE
3-vägshögtalare.
- 18cm bas, 6cm mellanregister, 2 cm diskant.
- 60W/120W musik.
- Golvmodell.

Möbel.

STYLISTIC
GR-1600 CD



RX-150BK
Receiver
- Uteffekt 2x27W.
- Digital syntestuner med förval av 16 FM/MV stationer.
- Automatisk loudness ger rätt basåtergivning vid låga volymer.
- Indikationer för ingång, signal, stereo och minne.
- Skjutkontroller för bas/diskant, volym och balans.
- Anslutningar för två par högtalare.

TD-X102BK
Kassettdäck
- Lättgående tryckknappar.
- Toppvärdesindikator med 6 LED, separat höger/vänster.
- Dolby B brusreducering.
- Automatisk ingångsväljare ger lågt brus vid inspelning.
- Stereomikrofoningång.
- Oljedämpad kassettlucka.

AL-A110BK
Remdriven autoretur skivspelare

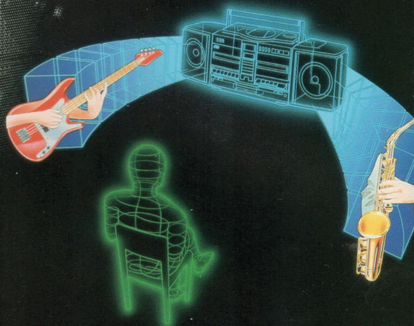
XL-V131BK
CD-spelare
- 4ggr översampling.
- Dubbla D/A omvandlare, en för varje kanal.
- 2 slags redigering: auto och programmerad.
- Programmering i upp till 32 steg.
- Klar för 8cm CD-single.
- 3 slags repetering: alla spår, enstaka spår, programmerade spår.
- Auto/manuell sökning.

SP-X220BKE
3-vägs högtalare
- 16cm bas, 6cm mellanregister, 2cm diskant.
- 60W/120W musik.

Möbel.

Ännu bättre ljud med digitalteknik



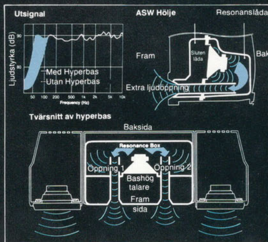


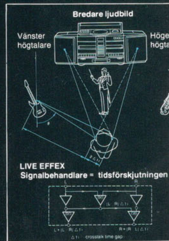
Hyperbas ger dig ren kraftig bas.

JVC har utvecklat hyperbasfunktionen för att ge dig överlägsen basåtergivning även i portabla apparater. Vi låter en extra, kraftig förstärkare driva ett stort, centralt baselement i ett specialkonstruerat hölje med två extra ljudöppningar som ytterligare förstärker basen.

LIVE EFFEX ger dig bredare ljudbild.

Med JVC:s nya LIVE EFFEX får du en stor, levande ljudbild som breder ut sig på båda sidor om högtalarna på ett mycket övertygande sätt. JVC har uppnått denna förbättring genom en speciell signalbehandling som ändrar fasgången mellan höger och vänster kanal.





Hyper-Bass LIVE EFFEX COMPACT disc DIGITAL AUDIO SYNTHESIZER High-Speed Editing SEA AUTO REVERSE U-TURN DOLBY SYSTEM



PC-X1000

CD-Växlare, dubbelkassett, förvalsradio. Nätdriven.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra stark bas; omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för bredare ljudbild. ■ CD-växlare för 6 CD. ■ Programmering i upp till 50 steg/repetering/melodiöverikt/ slumpvis avspelning. ■ Klarar även 8cm CD-single.■ 4ggr översampling. ■ Fjärrkontroll för CD-funktionerna, LIVE EFFEX, volym och till/från. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Klocka och timer. ■ 3 bands radio med 20 stationsförval (FM-10,MV-5,LV-5) ■ Stationssökning. ■ Kassettkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Autoreverse kassettdäck (B enbart avspelning). ■ Uppspelning av två kassetter i följd. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brus-reducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ FM-stereoindikator. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10 cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-ut, hörtelefon, yttre högtalare, skivspelare. ■ Uteffekt 2× 17W musik + 36W musik. ■ Vikt 16,3kg. ■ Mått 736X308X345 mm. ■ Ej batteridrift. ■ Nätanslutning 120/220/240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass LIVE EFFEX COMPACT disc DIGITAL AUDIO SYNTHESIZER High-Speed Editing SEA DOLBY SYSTEM



CD, dubbel-kassett och förvals-radio.

PC-X500

■ Hyperbas med dubbel resonanslåda för extra kraftig bas; omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för extra bred ljudbild; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med programmering i upp till 20 steg/ repetering/slumpvis uppspelning/ melodiöversikt. ■ Spelar även 8cm CD-single. ■ 4ggr översampling. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ 3-bandsradio med 20 stationsförval (10FM,5MV,5LV). ■ Stationssökning. ■ Kopiering av kassetter i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i följd. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning möjlig vid in/avspelning. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ FM stereo indikator. ■ Automatisk inspelningskontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutning för CD-ut, mixmikrofon, hörtelefon, yttre högtalare, yttre batteri. ■ Uteffekt: 2x8W musik + 24W musik. ■ Mått: 689x237x227 mm. ■ Vikt: 8,4kg. ■ Batteri: 12V = R20x8. ■ Nätanslutning: 110- 120V/220- 240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass COMPACT disc DIGITAL AUDIO SYNTHESIZER SEA AUTO REVERSE U-TURN DOLBY SYSTEM



CD, kassett, förvalsradio.

PC-X200

■ Hyperbas med dubbel resonanslåda för extra bra bas; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med 20 programmeringssteg, repetering, melodiöversikt och slumpvis avspelning. ■ Klar för 8cm CD-single. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Stationssökning. ■ FM/MV/LV radio med 20 stationsförval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Autoreverse, inspelning och återgivning. ■ Stor, tydlig display. ■ 5 stegs SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning även av metall- och kromband. ■ FM stereoindikator. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10cm baselement. ■ Anslutningar för CD-ut, hörtelefon, yttre högtalare. ■ Uteffekt: 2x8W musik + 24W musik. ■ Mått: 690x235x236 mm. ■ Vikt: 7,9 kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätanslutning: 110-120V/220-240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass COMPACT disc DIGITAL AUDIO High-Speed Editing SEA



CD, dubbelkassett, 4-bandsradio

PC-X100

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med programmering i upp till 20 steg/ repetering/slumpvis uppspelning/ melodiöversikt. ■ Spelar även 8cm CD-single. ■ 4ggr översampling. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ 4-bands radio FM/MV/LV/KV. ■ Kopiering av band i dubbel hastighet med synkrostart. ■ 3-bands SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning in/avspelning ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ FM stereoindikator. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandsystem. ■ Anslutningar för CD-ut, mix mik, hörtelefon, yttre högtalare, yttre batteri. ■ Uteffekt: 2x5W musik + 16W musik. ■ Mått: 690x238x250mm. ■ Vikt: 7,9kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätansluting: 220-240V, 50/60Hz.





PC-Y999

Dubbelkassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas; omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för extra bred ljudbild; omkopplare av/på. ■ Mocka-yta. ■ 3-bandsradio med 30 förval (20FM, 10MV/LV). ■ Automatisk stationssökning ■ Klocka och timer. ■ Bandkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i följd. ■ Autoreverse (däck B enbart avspelning) ■ 5-bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Metall- och krombandsavspelning. ■ FM stereoindikator. ■ Automatisk inspelningskontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, yttre batteri. ■ Uteffekt: 2x8W musik + 24W musik. ■ Mått: 676x235x225mm. ■ Vikt: 7,6kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätanslutning: 220–240V, 50/60Hz.





PC-Y777

Dubbelkassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas; omkopplare av/på. ■ LIVE EFFEX för extra bred ljudbild; omkopplare av/på. ■ Mocka-yta. ■ 3-bandsradio med 20 förval (10FM,5MV,5LV). ■ Automatisk stationssökning. ■ Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i följd. ■ 5-bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall och kromband. ■ FM stereoindikator. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, batteri. ■ Uteffekt: 2x5W musik + 13W musik. ■ Mått: 676x235x225mm. ■ Vikt: 7,6kg. ■ Batterier: 12V = R20x8 st. ■ Nätanslutning: 220–240V, 50/60Hz.



Hyper-Bass High-Speed Editing SEA

PC-Y555

Dubbelkassett och 4-bandsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas; omkopplare av/på. ■ 4-bandsradio FM/MV/LV/KV. ■ Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i följd. ■ 5-bands SEA tonkontroll. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara högtalare med 10cm bredbandselement. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, batteri. ■ Uteffekt: 2x4,5W musik + 12,5W musik. ■ Mått: 676x235x225mm. ■ Vikt: 7,6kg. ■ Batterier: 12V = R20x8st. ■ Nätanslutning: 220–240V, 50/60Hz.



Hyper-Bass

SYNTHESIZER High-Speed Editing SEA AUTO REVERSE U-TURN DOLBY SYSTEM



PC-V88

Dubbelkassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för bästa bas; omkopplare av/på. ■ 3bands radio med 20 förval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Stationssökning. ■ Ena däcket har autoreverse/avspelning. ■ Bandkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i följd. ■ Stor, tydlig display. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Enknappsinspelning. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Fullständigt autostopp. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10cm bredbandssystem. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare, 12V batteri. ■ Uteffekt: 2x5W musik + 13W musik. ■ Mått: 676x235x222mm. ■ Vikt: 6,5 kg. ■ Batterier: 12V = R20x8st. ■ Nätanslutning: 110- 120V/ 220- 240V, 50/60Hz.

Hyper-Bass SYNTHESIZER SEA AUTO REVERSE U-TURN



PC-V66

Autoreversekassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för bästa bas; omkopplare av/på. ■ 3 bands radio med 20 förval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Stationssökning. ■ Autoreverse/avspelning. ■ Stor, tydlig display. ■ 5 bands SEA tonkontroll. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Autostopp. ■ Enknappsinspelning. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10cm bredbandsystem. ■ Anslutningar för CD-in, hörtelefon, yttre högtalare. ■ Uteffekt: 2x4,5W max + 12,5W max. ■ Mått: 676x235x222mm. ■ Vikt: 6,5 kg. ■ Batterier: 12V = R20x8st. ■ Nätanslutning: 110- 120V/ 220- 240V, 50/60Hz.

Super-Bass Horn High-Speed Editing SEA



PC-W150

Dubbelkassettradio med lösa högtalare.

■ Löstagbara, friliggande högtalare med Superbas horn för bättre basåtergivning. ■ Kopiering i dubbel hastighet. ■ Kontinuerlig avspelning av båda kassetterna. ■ 5-stegs SEA tonkontroll. ■ 4-bands radio FM/MV/LV/KV. ■ Bandspelare med full autostopp, automatisk inspelningsnivåkontroll, variabel monitor. ■ Avspelning av metall- och kromband ■ Anslutningar för CD, mikrofon, hörtelefon, yttre högtalare samt batteri 12V. ■ Uteffekt 2x8W musik. ■ Mått: 672x217x220mm. ■ Vikt: 6,2kg. ■ Batterier: 12V = 8xR20. ■ Nätspänning: 220- 240V, 50/60Hz.

Super-Bass Horn SEA



PC-90

Kassett och 4 bands radio

■ Superbashorn för bättre basåtergivning. ■ 4 bands radio FM/MV/LV/KV. ■ 3 stegs SEA tonkontroll. ■ Fullständigt autostopp. ■ Enknappsinspelning. ■ FM mono/stereo omkopplare. ■ Dämpad kassettlucka. ■ Automatisk inspelningsnivåkontroll med variabel monitor. ■ Löstagbara, friliggande högtalare med 10 cm bredbandselement. ■ Anslutningar för mikrofon, hörtelefon, yttre högtalare. ■ Uteffekt: 2x7,5W musik. ■ Mått: 625x199x189mm. ■ Vikt: 4,8kg. ■ Nätanslutning: 110- 120V/220- 240V, 50/ 60Hz.





RC-X510

CD, dubbelkassett, 4-bandsradio

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra bra bas; omkopplare av/på. ■ Inbyggd CD-spelare med 20 programmeringssteg, repetering, melodiöversikt och slumpvis avspelning. ■ Klar för 8cm CD-single. ■ Synkrostart vid kopiering CD till band. ■ Fyrbandsradio FM/MV/LV/KV. ■ Bandkopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två band i följd. ■ 3 stegs SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning vid insp/återgivn. ■ Avspelning även av metall- och kromband. ■ Enknappsinspelning. ■ FM stereoindikator. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ 10cm bredbandshögtalare samt 8cm hyperbas. ■ Anslutningar för CD-ut, mixmikrofon, hörtelefon. ■ Uteffekt: 2x4,5W musik + 11W musik. ■ Mått: 627x193x236 mm. ■ Vikt: 6,9kg. ■ Batteri 12V = R20 x 8 st. ■ Nätanslutning: 110- 120V/220- 240V, 50/60Hz.



RC-W410

Dubbelkassett och förvalsradio.

■ Hyperbas med dubbelresonanslåda för extra kraftig bas. Omkopplare av/på. ■ 3 bands digital radio med 20 radioförval (10FM, 5MV, 5LV). ■ Stationsöversikt. ■ Kopiering i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två kassetter i sträck. ■ Stor tydlig display. ■ 4 sektioners SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning (in/avspelning). ■ Återgivning av metall- och kromband. ■ Enknappsinspelning. ■ FM stereoindikator ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ 10cm bredbandshögtalare samt 8cm hyperbas. ■ Anslutningar för mikrofon, hörtelefon, 12V batteri. ■ Uteffekt: 2x3,5W musik + 8W musik. ■ Mått: 560x167x155 mm. ■ Vikt: 4,8kg. ■ Batteri 12V = R20 x 8 st. ■ Nätanslutning: 110- 120V/220- 240V, 50- 60Hz.



RC-W210

Dubbelkassett och 4-bandsradio.

■ Bra basåtergivning tack vare Superbashorn. ■ 4 bandsradio FM/MV/LV/KV. ■ Kopiering av band i dubbel hastighet med synkrostart. ■ Avspelning av två band i följd. ■ 3-bands SEA tonkontroll. ■ Mikrofonmixning vid in- och avspelning. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Fullständigt autostopp. ■ Enknappsinspelning. ■ Automatisk inspelningsnivå med variabel monitor. ■ Två 10cm bredbandshögtalare. ■ Anslutningar för yttre mixmikrofon, hörtelefon, yttre batteri. ■ Uteffekt: 2x7,5W musik. ■ Mått: 623x163x168mm. ■ Vikt 4,6kg. ■ Batteri 12V = R20x8 st. ■ Nätanslutning 220- 240V, 50/60Hz.



CX-R9

Inspelning, fjärrkontroll och radio.

■ FM/FM-stereo/MV-radio. ■ Fjärrstyrning av start/stopp, autoreverse och volym från hörtelefonsladden. ■ Inspelning. ■ Autoreverse. ■ Stereomikrofon med omkopplingsbar känslighet ingår. ■ Lättgående tryckknappar. ■ Autoreverse mikrofoninspelning. ■ Hyperbas för bättre basåtergivning. ■ Dolby B brusreducering. ■ Metall- och krombandsomkopplare (avspelning). ■ Spärr för bandtryckknapparna. ■ Laddningsbara batterier för upp till 12 timmars drift i kombination med extra pack för alkaliebatterier. ■ Tillbehör: hörtelefon med extra stark basåtergivning, batteriladdare och batteri, stereomikrofon, extra batterilåda, väska. ■ Mått: 75,5x114,5x26,3 mm. ■ Vikt: 248 g. ■ Batterier: 1,5V = 1xR6/1,2V = 1xBNR4, laddbart batteri.



Hyper-Bass



CX-F40

Förvalsradio och autoreverse.

■ 2 bands syntestuner med stationssökning. ■ 10 förval (5FM, 5MV). ■ Hyperbasomkopplare. ■ Hörtelefoner med extra kraftig basåtergivning. ■ Autoreverse. ■ Anti-rolling mekanism. ■ 4 bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Digital klocka. ■ Stationslåsning. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Förberedd för laddbara batterier. ■ Bältesfäste. ■ Batterier: 3V = R6x2. ■ Mått: 88x123x36mm. ■ Vikt: 295 g.



Hyper-Bass

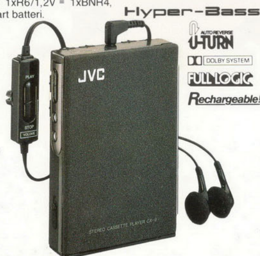


DOLBY SYSTEM

CX-F35

Radio och autoreverse.

■ 2 bands radio ■ Hyperbasomkopplare. ■ Hörtelefoner med extra kraftig basåtergivning. ■ Autoreverse. ■ Anti-rolling mekanism. ■ 3 bands SEA tonkontroll. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Förberedd för laddbara batterier. ■ Bältesfäste. ■ Batterier: 3V = R6x2. ■ Mått: 88x123x36mm. ■ Vikt: 280 g.



CX-9

Kompakt autoreverse

■ Fjärrstyrning av start/stopp, autoreverse och volym från hörtelefonsladden. ■ Autoreverse. ■ Lättgående tryckknappar. ■ Hyperbas för bättre basåtergivning. ■ Dolby B brusreducering. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Laddningsbara batterier för upp till 12 timmars drift i kombination med extra pack för alkaliebatterier. ■ Mått: 71,5x107,5x22 mm. ■ Vikt: 167 g. ■ Batterier: 1,5V = 1xR6/1,2V = 1xBNR4, laddbart batteri.

Hyper-Bass



SEA



CX-6

Autoreverse

■ Hyperbasomkopplare. ■ Hörtelefoner med extra kraftig basåtergivning. ■ Autoreverse. ■ Anti-rolling mekanism. ■ 3 bands SEA tonkontroll. ■ Avspelning av metall- och kromband. ■ Förberedd för laddbara batterier. ■ Bältesfäste. ■ Batterier: 3V = R6x2. ■ Mått: 88x123x36mm. ■ Vikt: 270 g.

TILLBEHÖR

DIGIFINE DIGIFINE DIGIFINE

HA-D990
Hörtelefon av högsta kvalitet.

HA-D770
Hörtelefon av högsta kvalitet.

HA-D700
Hörtelefon av högsta kvalitet.

HA-D600
Högvärdig hörtelefon.

HA-D500
Högvärdig hörtelefon.

HA-D300
Hörtelefon.

HA-CD7
Lätt hörtelefon av högsta kvalitet.

HA-CD3
Lätt hörtelefon av hög kvalitet.

HA-X7 Lätt hörtelefon av hög kvalitet.

HA-X5
Lätt hötelefon av hög kvalitet.

HA-M6BK/BU/RD
Lätt hörtelefon.

HA-M4BK/BU/RD
Lätt hörtelefon.

HA-M3
Lätt hörtelefon.

HA-F205
Öronmussla med extra bra bas.

HA-F203
Öronmussla.

HA-F201BK/WT
Öronmussla

HA-TV5
Hörtelefon för TV.

HA-TV1
Hörtelefon för TV

TP-1
Mono öronmussla.

MV-50
Högvärdig solist-mikrofon.

MV-30
Riktad dynamisk mikrofon.

MV-20
Riktad dynamisk mikrofon.

MV-10
Riktad dynamisk mikrofon.

M-201
Stereomikrofon.

Audiokassetter

R-120BK/90BK/60BK

DAT-band av högsta kvalitet.

■ Metallband. ■ Förbättrad livslängd tack vare bättre bindmedel. ■ Precisionsgjutet kassett-hölje av ABS ger god driftsäkerhet.



XFIV-90/60

Metalläge(typ IV). Allra bästa ljudkvalitet. För digitala ljudkällor. ■ Mycket tätpackade magnet-partiklar av ren metall. ■ Bandnav med extremt hög precision. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Genomskinliga kassettskal.



UFII-90/60

Hög förmagnetisering (typ II). Krompositions-band av hög kvalitet. ■ Ytterst små, tätpack-ade kromdioxid magnetpartiklar. ■ Högpreci-sions TH bandnav. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Elegant, rökfärgat kassettskal.



AFI-90/60

Hög förmagnetisering (typII) Krompositions-band av hög kvalitet. ■ Ytterst små, tätpackade kromdioxid magnetpartiklar. ■ Högprecisions TH bandnav. ■ Elegant, rökfärgat kassettskal.



UFII-S90/60

Normal förmagnetisering (typ I). Normalposi-tionsband för HiFi och portabel. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Elegant, rökfärgat kassett-skal.



UFI-90/60

Normal förmagnetisering (typ I). Högsta ljud-kvalitet i normalposition. ■ Högprecisions TH bandnav. ■ Nya TP bandföringsfolier. ■ Ele-gant, rökfärgat kassettskal.



GI-90/60

Normalposition (typ I) Normalpositionskas-sett av god kvalitet. ■ Förbättrad frekvens-gång. ■ Lämpligt band för portabelapparater.



TEKNISKA DATA

FÖRSTÄRKARE

	AX-Z1010TN	AX-611BK	AX-511BK	AX-411BK	AX-311BK	AX-211BK	AX-A111BK	AX-R551BK
Uteffekt 8Ohm/IEC (W)	2x100	2x90	2x80	2x70	2x60	2x50	2x30	2x85
8Ohm/FTC (W)	2x90	2x85	2x75	2x65	2x55	2x40	2x30	2x75
	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	40- 20000 Hz	20- 20000 Hz
	0,004 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,9 % THD	0,007 % THD
4Ohm/IEC (W)	2x160	2x140	2x120	2x100	2x80	-	-	-
Effektbandbredd (Hz)	5- 60000	5- 50000	5- 50000	5- 50000	5- 50000	7- 50000	10- 30000	7- 60000
Frekvensomfång CD/BANDSP. etc (Hz)	5- 100000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	10- 50000	7- 70000
Dynamik MM/MC (dB)	72/72	67/67	67/67	67/67	67	67	63	67
TUNER/AUX/CD/TAPE (dB)	72	68	68	68	68	68	66	68
Tonkontroller Bas	-	±8dB/100 Hz	±8dB/100 Hz	±8dB/100 Hz	±8dB/100 Hz	±8dB/100 Hz	±8dB/100	7 stegs SEA
Diskant	-	±8dB/10 kHz	±8dB/10 kHz	±8dB/10 kHz	±8dB/10 kHz	±8dB/10 kHz	± 8dB/10 kHz	±12 dB
Phono MM i RIAA korr. 20- 20 kHz (inom ±dB)	0,2	0,3	0,3	0,3	0,5	0,5	1,0	0,5
Mått (B x H x D) (mm)	435x173x459	435x147x356	435x147x356	435x127x310	435x127x310	435x92x252	435x92x217	435x117x345
Vikt (kg)	16,8	10,2	9,3	6,2	7,2	4,4	3,3	9

	AX-R437TN	AX-R432BK	AX-R337TN	AX-R332BK	AX-435TN	AX-335TN	AX-A3TN	AX-A2TN
Uteffekt 8Ohm/IEC (W)	2x70	2x70	2x45	2x45	2x75	2x65	2x40	2x28
8Ohm/FTC (W)	2x65	2x65	2x40	2x40	2x65	2x55	2x35	2x25
	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	40- 20000 Hz
	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,009 % THD	0,007 % THD
4Ohm/IEC (W)	2x100	2x100	2x60	2x60	2x105	2x85	2x55	2x35
Effektbandbredd (Hz)	5- 50000	5- 50000	5- 50000	5- 50000	5- 50000	5- 50000	5- 50000	5- 50000
Frekvensomfång CD/BANDSP. etc (Hz)	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000	5- 80000
Dynamik MM/MC (dB)	67/66	67/66	67	67	67/66	67	67	67
TUNER/AUX/CD/TAPE (dB)	68	68	68	68	68	68	68	68
Tonkontroller Bas	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 Hz	±8dB/100 Hz	±8dB/100 Hz	±5dB/100 Hz	±5dB/100 Hz
Diskant	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kHz	±8dB/10 kHz	±8dB/10 kHz		
Phono MM i RIAA korr. 20- 20 kHz (inom ±dB)	0,3/0,5	0,3/05	0,5	0,5	0,3/0,5	0,5	0,5	0,5
Mått (B x H x D) (mm)	435x127x310	435x127x310	435x127x310	435x127x310	435x127x310	435x127x310	435x92x251	435x92x251
Vikt (kg)				7,2	7,5	7,2	5,1	4,3

	AX-E91BK	AX-E71BK
Uteffekt 8Ohm/IEC (W)	2x80	2x60
8Ohm/FTC (W)	2x75	2x55
	40- 20000 Hz	40- 20000 Hz
	0,9 % THD	0,9 % THD
4Ohm/IEC (W)	-	-
Effektbandbredd (Hz)	10- 30000	10- 30000
Frekvensomfång CD/BANDSP. etc (Hz)	5- 80000	5- 80000
Dynamik MM/MC (dB)	67	67
TUNER/AUX/CD/TAPE (dB)	68	68
Tonkontroller Bas	±8dB/100 Hz	±8dB/100 Hz
Diskant	±8dB/10 kHz	±8dB/10 kHz
Phono MM i RIAA korr. 20- 20 kHz (inom ±dB)	0,8	0,8
Mått (B x H x D) (mm)	360x103x307	360x103x307
Vikt (kg)	5,7	5,2

RECEIVERS

	RX-1010VTN	RX-801LVBK	RX-701VBK	RX-503LBK	RX-403LBK	RX-302LBK	RX-202LBK	RX-150BK
Uteffekt 8 Ohm/IEC (W)	2x120 eller	2x100 eller	2x80 eller	2x70	2x60	2x60	2x40	2x27
	2x110 + 2x15	2x90 + 2x12	2x70 + 2x12					
8 Ohm/FTC (W)	2x120	2x95	2x75	2x65	2x65	2x60	2x40	2x27
	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	20- 20000 Hz	40- 20000 Hz	40- 20000 Hz	40- 20000 H
	0,007 % THD	0,007 % THD	0,007 % THD	0,03 % THD	0,03 % THD	0,03 % THD	0,08 % THD	0,5 % THD
Frekvensomfång CD/BANDSP. etc (Hz)	5- 50000	5- 50000	5- 50000	10- 50000	10- 30000	20- 20000	20- 20000	20- 20000
Dynamik MM/phono (dB)	66	66	66	66	66	66	66	59
VIDEO SOUND/CD/TAPE (dB)	67	67	67	67	67	67	67	64
Tonkontroller	7 band SEA	7 band SEA	7 band SEA	7 band SEA	5 band SEA	5 band SEA	± 8 dB/100 Hz	± 8 dB/100 H
	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB	± 8 dB/10 kHz	± 8 dB/10 kH
FM: Känslighet stereo uV/dBf	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3
FM: Distorsion stereo (%)	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
FM: Kanalseparation (dB)	50	40	40	40	40	40	40	40
FM: Signal/brus stereo (dB)	73	73	73	73	73	73	73	73
Mått (B x H x D) mm	435x156x393	435x127x382	435x127x382	435x125x330	435x118x335	435x118x298	435x118x299	435x92x266
Vikt (kg)	13	11	10,9	8	7,3	6,5	4,8	3,8

Alla 7 band SEA har centerfrekvenser 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000 Hz

Alla 5 band SEA har centerfrekvenser 63, 250, 1000, 4000, 16000 Hz

Alla förstärkare/receivers ingångar: Phono MM 2,5mV/47kOhm (Phono MC 0,2 mV/1000 Ohm) AUX, CD, Band etc. 200 mV

HIFI TUNERS

	FX-1010TN	FX-535TN	FX-531TN	FX-335TN	FX-331LBK	FX-E91LBK
FM: Känslighet stereo uV/dBf	22/38	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3	22,5/38,3
FM: Distorsion stereo (%)	0,04	0,12	0,12	0,2	0,2	0,2
FM: Kanalseparation	60	40	40	40	40	40
FM: Signal/brus stereo (dB)	80	64	64	64	64	64
Mått (B x H x D) mm	435x100x298	435x87x281	435x87x281	435x61x281	435x61x233,5	360x77x302
Vikt (kg)	3,7	3,5	3,5	2,1	2,1	2,4

CD-SPELARE

	XL-Z1010TN	XL-Z611BK	XL-Z431BK	XL-Z335TN	XL-Z331BK	XL-V235TN	XL-V231BK	XL-V221BK	XL-V131BK	XL-E53BK	XL-E34BK
Frekvensomfång(Hz)	2-20000	2-20000	2-20000	2-20000	2-20000	2-20000	2-20000	5-20000	5-20000	2-20000	5-20000
Dynamik(dB)	99	98	98	98	98	98	98	95	95	98	95
Signal/brus (dB)	108	106	106	104	104	104	104	100	100	104	100
Kanalseparation (dB)	102	95	96	94	94	94	94	90	90	94	90
Svaj (%)	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart
Mått (B x H x D) (mm)	475x115x395	475x115x291	435x92x290	435x92x290	435x92x290	435x92x290	435x92x290	435x92x290	435x92x290	360x111x290	360x111x291
Vikt (kg)	7,4	4	3,8	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

CD-VÄXLARE

	XL-M403BK	XL-M303BK	XL-ME93BK	XL-ME91BK
Frekvensomfång(Hz)	2-20000	2-20000	2-20000	2-20000
Dynamik(dB)	98	96	95	95
Signal/brus (dB)	104	100	100	100
Kanalseparation (dB)	94	90	90	90
Svaj (%)	Omätbart	Omätbart	Omätbart	Omätbart
Mått (B x H x D) (mm)	435x126x319	435x117x319	360x123x378	360x123x378
Vikt (kg)	5,1	4,7	4,5	4,5

DAT DÄCK

		XD-Z1010TN	XD-Z505BK
Frekvensomfång	standardhast. (Hz)	2-22000	2-22000
(±0,5 dB)	låg hastighet (Hz)	2-14500	2-14500
Dynamik	standardhast. (dB)	93	91
	låg hastighet (dB)	93	91
Kanalseparation(dB)		90	90
Svaj		Omätbart	Omätbart
Mått (B x H x D) (mm)		435x143x362	435x135x336
Vikt (kg)		11,1	7,0

ENKELKASSETTDÄCK

		TD-V1010TN	TD-V531BK	TD-R431BK	TD-X335TN	TD-X331BK	TD-X102BK
Svaj (%)		0,065	0,14	0,2	0,2	0,2	0,2
Frekvensomfång (Hz)							
Normal/UF-I		10-20000	10-19000	20-16000	20-16000	20-16000	30-15000
Metall/ME		10-22000	10-21000	20-17000	20-17000	20-17000	30-16000
Dynamik							
Utan brusreduc.	Normal	55	52	52	52	52	52
	Metall	57	54	54	54	54	54
Med bästa brusreduc.	Normal	75	72	72	72	72	57
	Metall	77	74	74	74	74	59
Mått (BxHxD) (mm)		435x144x285	435x133x289	435x115x289	435x119x289	435x115x289	435x115x237
Vikt (kg)		10,3	4,8	3,8	3,7	3,7	3,5

Alla HiFi kassettdäck: Ingångar: linje 80 mV/50 kOhm, mikrofon *** 4mV/600 Ohm – 10 kOhm
*** TD-W503BK, TD-R431BK, TD-X335TN, TD-X331BK och TD-X102BK har mikrofoningångar.

DUBBELKASSETTDÄCK

		TD-W901BK	TD-W803BK	TD-W503BK	TD-W303BK	TD-W253TN	TD-W203BK	TD-W103BK	TD-WE91BK
Svaj (%)		0,17	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2*	0,17
Frekvensomfång (Hz)									
Normal/UF-I		20-17000	20-16000	20-16000	30-15000	30-15000	30-15000	30-15000	30-15000
Metall/ME		20-18000	20-17000	20-17000	30-16000	30-16000	30-16000	30-16000	30-16000
Dynamik									
Utan brusreduc.	Normal	52	52	52	52	52	52	52	52
	Metall	54	54	54	54	54	54	54	54
Med bästa brusreduc.	Normal	72	72	72	72	72	72	57	72
	Metall	74	74	74	74	74	74	59	74
Mått (BxHxD) (mm)		435x144x285	435x133x285	435x123x288	435x123x238	435x123x288	435x123x288	435x125x235	360x123x297
Vikt (kg)		5,2	5,0	4,5	4,4	4,3	4,3	3,5	4,4

*) DIN 45511

TONKONTROLLER

	SEA-M770	SEA-135TN	SEA-131BK	SEA-E91BK
Frekvensband: Antal	7 × 2	7 × 2	7 × 2	7 × 2
Mittfrekvenser (Hz)	63,160,400,1000,2500, 6300,16000	63,160,400,1000,2500 6300,16000	63,160,400,1000,2500 6300,16000	63.160,400,1000,2500 6300,16000
Reglerområde (dB)	± 12	± 10	± 10	± 10
Distorsion (%)	0,008	0,03	0,03	0,03
Dynamik dB)	100	110	110	110
Utsignal optimal	1V	1V	1V	1V
max	7 V	4,5 V	4,5 V	4,5 V
Mått (BxHxD) (mm)	435× 100× 295	435× 61× 198	435× 61× 198	360× 78× 295
Vikt (kg)	4,2	1,9	1,9	2,2

SKIVSPELARE

	AL-FQ555BK	AL-F353BK	AL-A110BK	AL-E71BK	AL-E31BK	AL-E21BK
Svaj (%)	0,045	0,05	0,7	0,07	0,1	0,1
Rumble (dB)	76	69	65	68	65	65
Pickup Fäste	T4P	T4P	Normal	TP4	Fast	Fast
Typ	MD-1045C	MD-1045C	MD-1045C	MD-1062F	AT-3600LAF	AT-3600LAF
Nåltryck (g)	1,25	1,25	2,5	1,25	3,5	3,5
Mått (BxHxD) (mm)	435x105x360	435x107x359	435x107x359	360x85x320	360x99x350	360x99x350
Vikt (kg)	4,6	3,6	3	2,6	2,2	2,2

HÖGTALARE

	SX-911WD	SX-E7WDE	SX-E6BKE	SX-E3BKE	SP-X990BKE
Typ	3-vägs sluten	3-vägs sluten	3-vägs sluten	3-vägs sluten	3-vägs basreflex
Placering	Golv/hylla	Golv	Hylla	Hylla	Golv
Högtalarelement Bas (cm)	30,5	20,5+ 17,5	20,5	20,5	25
Mellanregister (cm)	11,5	3,5*	3,5 *	8,5 *	10
Diskant (cm)	2,5 *	2,5*	2,5 *	2,5 *	8 *
Impedans (Ohm)	6	4	4	4	8
Märkeffekt (W)	150	120	100	90	100
Musikeffekt (W)	300	200	160	140	200
Känslighet (dB/W m)	91	87	85	84	91
Frekvensomfång (Hz)	40- 50000	25- 25000	25- 22000	25- 22000	35- 20000
Mått (BxHxD) (mm)	380× 665× 351	290× 885× 364	295× 470× 293	285× 460× 265	311× 858× 273
Vikt (kg)	28,5	23	11	9,2	12,5

	SP-X770BKE	SP-X660BKE	SP-X550BKE	SP-X440BKE	SP-X220BKE
Typ	3-vägs basreflex	3-vägs basreflex	3-vägs basreflex	3-vägs basreflex	3-vägs basreflex
Placering	Golv	Hylla/golv	Golv	Hylla	Hylla
Högtalarelement Bas (cm)	20	25	18	20	16
Mellanregister (cm)	8	10	6	8	6
Diskant (cm)	5	8	2	5	2
Impedans (Ohm)	8	8	8	8	8
Märkeffekt (W)	80	100	60	80	60
Musikeffekt (W)	140	200	120	140	120
Känslighet (dB/W m)	90	91	90	90	90
Frekvensomfång (Hz)	40- 20000	40- 20000	45- 20000	45- 20000	55- 20000
Mått (BxHxD) (mm)	280× 756× 247	325× 590× 273	240× 660× 242	280× 520× 221	275× 485× 204
Vikt (kg)	10,1	8,9	7,8	5,6	5,0

	SP-E91BKE	SP-E73BKE	SP-E35BKE	SP-E21BKE	SP-ES3
Typ	3-vägs basreflex	3-vägs basreflex	3-vägs basreflex	2-vägs basreflex	- basreflex
Placering	Hylla AV-klar	Hylla AV-klar	Hylla AV-klar	Hylla AV-klar	Rymdljuds- högtalare
Högtalarelement Bas (cm)	20	20	16	16	10cm bredban
Mellanregister (cm)	6	6	5	-	-
Diskant (cm)	2*	2*	2*	5	-
Impedans (Ohm)	8	8	8	8	16
Märkeffekt (W)	80	60	40	30	40
Musikeffekt (W)	160	120	80	60	-
Känslighet (dB/W m)	90	90	89	89	88
Frekvensomfång (Hz)	45- 20000	55- 20000	60- 20000	70- 20000	65- 16500
Mått (BxHxD) (mm)	292× 536× 220	270× 436× 192	240× 417× 171	230× 410× 154	154× 232× 148
Vikt (kg)	7	4,5	3,6	3,1	1,65

*) Halvklotformade membran (dome)

AV-klar: Små magnetiska läckfält – kan placeras intill TV

MIDIKOMBINATIONER

	DR-E53BK	DR-E34LBK	CA-ME35LBK	CA-E33LBK	CA-E21LBK	CA-E23LBK	MX-1
Uteffekt 8 Ohm/IEC (W)	2x50	2x30	2x30	2x30	2x20 (2x36)	2x20 (2x36)	2x30+ 40
8OhmMusik (W)	2x85	2x55	2x55	2x55	2x36	2x36	2x55+ 70
Frekvensomfång (Hz)	10- 50000	10- 50000	10- 50000	10- 50000	10- 20000	10- 20000	10- 50000
FM-Stereokänslighet (dBf)	38,5	38,5	38,5	38,5	38,5	38,5	38,5
FM Kanalseparation (dB)	40	40	40	40	40	40	40
FM Signal/brus stereo (dB)	64	64	64	64	64	64	64
Kassettdäck Metallband (Hz)	30- 18000						30- 17000
Normalband (Hz)	30- 16000	30- 16000	30- 16000	30- 16000	30- 16000	30- 16000	30- 15000
Kassettdäck Dynamik Utan Dolby (dB)	52	51	51	51	51	51	50
Med Dolby B (dB)	62	62	62	62			62
Kassettdäck Svaj (%)	0,2	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22	0,22
CD Dynamik (dB)	-	-	90	90	90	90	90
Signal/brus (dB)	-	-	100	100	100	100	100
Frekvensomfång (Hz)	-	-	5-20000	5- 20000	5- 20000	5- 20000	5- 20000
SEA: Antal frekvensband:	7	5	5	5	5	5	7
Mått (BxHxD) (mm)	360x283x310	360x282x310	360x417x301	360x417x336	360x410x335	360x410x335	275x170x275 275x170x314
Vikt (kg)	7,7	7,3	10,5	9,3	8,3	8,3	9,9

MIDI-W71 och MIDI-W91 redovisas under resp. rubrik förstärkare osv.
SEA 7 band: Centerfrekvenser 63,160,400,1000,2500,6300,16000 Hz
SEA 5 band: Centerfrekvenser 63,250,1000,4000,16000 Hz.

HÖRTELEFONER

	HA-D990	HA-D770	HA-D700	HA-D600	HA-D500	HA-D300	HA-CD7	HA-CD3	HA-X7	HA-X5
Princip	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk
Frekvensomfång (Hz)	5- 27000	5- 25000	5- 28000	5- 26000	10- 23000	20- 20000	15- 22000	20- 20000	16- 20000	18- 20000
Impedans (Ohm)	65	16	32	32	40	32	32	32	32	32
Känslighet (dB/mW)	106	100	106	106	102	97	102	98	102	98
Max effekt (mW)	100	100	100	100	100	100	100	100	50	50
Vikt (g)	240	210	200	120	110	76	60	50	45	35
Kabellängd (m)	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2

	HA-M6BK/BU/RD	HA-M4BK/BU/RD	HA-M3	HA-F205	HA-F203	HA-F201BK	HA-TV5	HA-TV1	TP-1
Princip	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk
Frekvensomfång (Hz)	30- 18000	50- 18000	50- 18000	15- 24000	16- 22000	30- 18000	10- 23000	18- 20000	50- 15000
Impedans (Ohm)	32	32	32	16	16	32	40	32	25
Känslighet (dB/mW)	98	95	90	108	107	97	102	98	116
Max effekt (mW)	30	30	30	50	50	30	100	50	-
Vikt (g)	33	33	39	6	5	5	110	35	13
Kabellängd (m)	2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	5	5	3

MIKROFON

	MV-50	MV-30	MV-20	MV-10	M-201
Princip	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Dynamisk	Elektret
Riktverkan	Riktmikrofon	Riktmikrofon	Riktmikrofon	Riktmikrofon	Stereo
Frekvensomfång (Hz)	100- 16000	100- 13000	100- 13000	100- 10000	40- 18000
Impedans (Ohm)	600	600	600	500	600
Känslighet (dB)	-75	-75	-76	-77	-71/-81
Vikt (g)	250	165	165	90	376

Tekniska data med **fetstilsrubriker** i denna katalog är angivna enligt de riktlinjer som branschens organisationer överenskommit med Konsumentverket (KV). Övriga data är frivilliga extrauppgifter utöver KV:s krav.

Data kan även anges/mätas på en mängd andra sätt, som ofta ger andra, "vackrare" siffror. Om Du jämför JVC-uppgifter med andra märken måste Du vara säker på att Du jämför data mätta på samma sätt.

Övriga sakuppgifter enligt KO:s riktlinjer redovisas i katalogtexten för resp. apparat.

Reservation för tryckfel och konstruktionsändringar efter denna katalogs tryckning.

